LIPIEC 2009
nr 7(98)

rynek Łódzki

LODZ MARKET

ISSN 1642-1434

RYNEK SZTUKI

DOM AUKCYJNY i GALERIA

ul. Wschodnia 69, tel. 630-47-79

www.rynekszuki.lodz.pl

GALERIA (parter)

czynna: pon.–pt. 12–18, sob. 10–15

Sztuka dawna i współczesna, antyki i sztuka użytkowa

DOM AUKCYJNY (I piętro)

czynny: pon.–pt. 10–18, sob. 10–15

TERMINY NAJBLIŻSZYCH AUKCJI:

20 września - 135 Aukcja Dzieł Sztuki

WAŻNE TELEFONY

ŁÓDZKI URZĄD WOJEWÓDZKI W ŁODZI
LODZ VOIVODE OFFICE
tel. 0 42 664-10-10

SEJMIK WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
LODZ PROVINCE COUNCIL
tel. 0 42 663-30-50

URZĄD MIASTA ŁODZI / *CITY HALL*
tel. 0 42 638-40-00

CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ
TOURIST INFORMATION CENTRE
tel./fax 0 42 638-59-55

REGIONALNA ORGANIZACJA TURYSTYCZNA WJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO / LODZ VOIVODESHIP REGIONAL TOURISTIC ORGANIZATION
tel. 0-42 638-59-57

CENTRUM INFORMACJI KULTURALNEJ
CULTURAL INFORMATION CENTRE
tel./fax 0 42 633-92-21

OŚRODEK INFORMACJI KULTURALNEJ ŁDK
LDK CULTURAL INFORMATION CENTRE
tel. 0 42 633-72-99, fax 0 42 633-99-02

INFORMACJA LOTNICZA– LOT
AIRLINE INFORMATION
tel. 0 42 633-48-15

INFORMACJA MPK
CITY BUS & TRAM INFORMATION
tel. 0 42 672-11-12

INFORMACJA PKS
LONG-DISTANCE BUS INFORMATION
tel. 193-16

INFORMACJA KOLEJOWA PKP
TRAIN INFORMATION
tel. 194-36

POGOTOWIE RATUNKOWE / *AMBULANCE*
tel. 999

POLICJA / *POLICE*
tel. 997

STRAŻ MIEJSKA / *CITY GUARD*
tel. 986

STRAŻ POŻARNA / *FIRE BRIGADE*
tel. 998

BIURO NUMERÓW / *DIRECTORY ENQUIRES*
tel. 118-913

MUZEA

MUZEUM ARCHEOLOGICZNE I ETNOGRAFICZNE
MUSEUM OF ARCHAEOLOGY AND ETHNOGRAPHY
pl. Wolności 14, tel. 632-84-40

CENTRALNE MUZEUM WŁÓKIENNICTWA
MUSEUM OF TEXTILE INDUSTRY
ul. Piotrkowska 282, tel. 683-26-84

MUZEUM HISTORII MIASTA ŁODZI
MUSEUM OF ŁÓDŹ CITY HISTORY
ul. Ogrodowa 15, tel. 654-00-82

MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI
MUSEUM OF SPORT AND TOURISM
ul. ks. Skorupki 21, tel. 636-83-58

MUZEUM KINEMATOGRAFII
MUSEUM OF CINEMATOGRAPHY
pl. Zwycięstwa 1, tel. 674-09-57

MUZEUM KSIĄŻKI ARTYSTYCZNEJ
BOOK ART MUSEUM
ul. Tymienieckiego 24, tel. 674-42-98

MUZEUM TRADYCJI NIEPODLEGŁOŚCIOWYCH
MUSEUM OF INDEPENDENCE
ul. Gdańska 13, tel. 632-71-12

ODDZIAŁ RADOGOSZCZ – MUZEUM MARTYROLOGII
RADOGOSZCZ – MUSEUM OF MARTYRDOM
ul. Zgierska 147, tel. 655-36-66

MUZEUM SZTUKI / *MUSEUM OF ART*
ul. Więckowskiego 36,
tel. 633-97-90

MUZEUM SZTUKI REZYDENCJA „KSIĘŻY MŁYN"
MUSEUM OF ART „KSIĘŻY MŁYN" RESIDENCE
ul. Przędzalniana 72, tel. 674-96-98

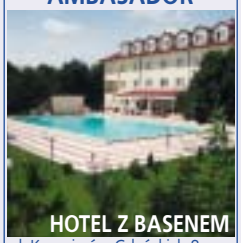
MUZEUM GEOLOGICZNE
GEOLOGICAL MUSEUM
ul. Kopcińskiego 31, tel. 635-45-93

HOTELE

ALICJA

ul. Politechniki 19A
tel./fax 042 684-63-70
tel./fax 042 648-76-04
recepcja@hotel-alicja.pl

AMBASADOR

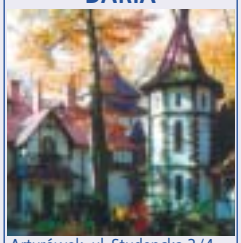


ul. Kosynierów Gdyńskich 8
tel./fax 042 646-49-04, 042 646-42-68, 042 646-43-22, 042 646-41-53
www.hotelambasador.pl

BOSS

ul. Tatrzańska 11
tel. 042 672-48-89, 042 676-31-13
tel./fax 042 676-31-05
officeboss@hotel-boss.pl

DARIA

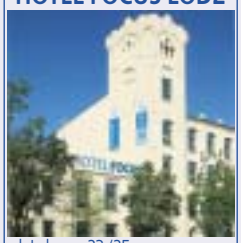


Arturówek, ul. Studencka 2/4
tel. 042 659-82-44
fax 042 659-90-11
hoteldaria@oit.pl

ESKULAP przy I CZMP

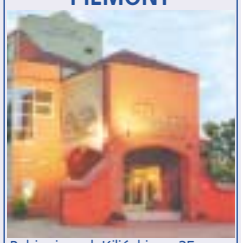
ul. Paradna 46
tel. 042 272-33-00, tel./fax 042 272-33-68
www.hotel-eskulap.pl
info@hotel-eskulap.pl

HOTEL FOCUS ŁÓDŹ



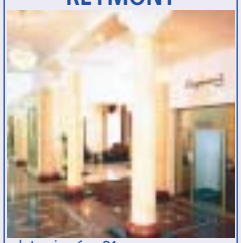
ul. Łąkowa 23/25
tel. +48 42 637 12 00
www.hotelfocus.com.pl
lodz@hotelfocus.com.pl

PIEMONT



Pabianice, ul. Kilińskiego 25
tel. 042 227-14-14
Restauracja: tel. 042 227-14-12
recepcja@piemont.com.pl

REYMONT



ul. Legionów 81
tel./fax 042 633-80-23
www.hotelreymont.com
rezerwacje@hotelreymont.com

Amazonka

CENTRUM KONFERENCYJNE
HOTEL
RESTAURACJA
KAWIARNIA
DOMKI TYPU BRDA
STAJNIA Z PARKUREM
ODNOWA BIOLOGICZNA

87-720 Ciechocinek, ul. Traugutta 5
tel. (0-54) 283 42 71, 283 60 65
tel./fax (0-54) 283 63 09
www.amazonka.ciechocinek.pl
e-mail: amazonka@ciechocinek.pl

UWAGA: Wszelkie zmiany adresów i telefonów prosimy zgłaszać redakcji do 15 dnia każdego miesiąca.

rynek Łódzki
LODZ MARKET

Redaktor naczelny: Jerzy Mazur (tel. 042 657 11 33, 0 602 111 119)
j.mazur@ambos.pl
Sekretarz redakcji: Beata Ostojska
b.ostojska@ambos.pl
Sekretariat redakcji: tel. 042 657 11 22; fax 042 657 11 20
ambos@ambos.pl
Dział DTP: grafik@ambos.pl
Stale współpracują: Bożena Bednarek, Paulina Zwierzchowska, Krzysztof Grabiec, Michał Kuropatwa
Druk: Drukarnia Offsetowa WOWO
ul. Przędzalniana 20; 94-034 Łódź
tel. 042 676-78-16, 042 676-78-18

Na okładce: Cafe Club Style, CH Manufaktura

© **Wydawnictwo AMBOS**
91-836 Łódź
al. I Dywizji 14/1
tel. (0 42) 657 11 22, 657 11 33
tel./fax (0 42) 657 11 20
www.ambos.pl
e-mail: ambos@ambos.pl

Wszelkie prawa zastrzeżone. All rights reserved.
Wydawca nie odpowiada za treść reklam.
The editor cannot be held responsible for the content of the advertisments.

W numerze:

INFORMATOR MIEJSKI – HOTELE 2
WYDARZENIA 3
andels's otwarty 3
RYNEK 4
Agatha Ruiz De La Prada: wpadłam tu w zachwyt 4
MODA 5
Międzynarodowa Złota Nitka 5
RYNEK 6
Targi mają szczególną misję... 6
... i muszą mieć infrastrukturę 6
Palestra z tradycją 6
TARGI 7
Nowe Centrum Targowe MTŁ 7
RYNEK 8
Agenci zdali egzaminy 8
CAR SERVICE 8
MOTORYZACJA 9
Crossover na wertepy 9
Superbryki w EXPO 9
PLAN CENTRUM ŁODZI 10–11
RYNEK ŁÓDZKICH PRZYJEMNOŚCI 12–13
RYNEK 14
Koloseum mebli z klasą 14
Alarm na wakacje 14
GASTRONOMIA 15
Kawa z wyższej półki 15
Zatańczyliśmy tango 15
REKREACJA 16–17
Sensacja w Polish Open 16
Łodzianin w Jeżowie 16
Gmina z potencjałem 16
Holiday Camping Łazy 17
TEATRY / KINA 18
KULTURA 18–19
Warto wspierać kulturę 18
Lipiec kulturalny 19
Szytenchelm w skansenie 19
Muzyka w klasztorze 19

andel's otwarty

Po prawie 2 latach intensywnych prac budowlanych i zainwestowaniu 75 mln euro austriacki inwestor Vienna International Hotelmanagement AG otworzył pierwszy czterogwiazdkowy hotel w Łodzi. Mieści się w budynku dawnej przędzalni Izraela Poznańskiego przy ul. Ogrodowej 17, w którym po wojnie były zakłady Poltex. Obiekt poddany został pieczołowitej rewitalizacji według wskazówek konserwatora zabytków i zachował swój historyczny charakter. Do dyspozycji gości jest tu 278 pokoi i apartamentów (w jednym z nich zamieszkał Placido Domingo podczas niedawnego koncertu w Łodzi), centrum konferencyjne o powierzchni 3100 mkw., największa sala balowa w Łodzi (1300 mkw. razem z lobby!), restauracja dla 290 osób, podziemny parking hotelowy na prawie 100 samochodów i specjalne miejsca parkingowe dla autokarów. Latem na najwyższym piętrze budynku planowane jest otwarcie oszklonego basenu z widokiem na Manufakturę i Łódź, oraz Centrum Wellness & Spa o powierzchni 1000 mkw. Będzie tu sauna, siłownia, strefa fitness z maszynami cardio, sale do masażu i usług kosmetycznych, a z baru Wellnes wyjdziemy na taras słoneczny. Do końca sierpnia obowiązują w hotelu ceny promocyjne i za pokój 1-osobowy zapłacimy 79 euro, za dwójkę dopłacimy 20 euro. Później trzeba będzie zapłacić odpowiednio 210 i 230 euro. Z kolei dwupoziomowy apartament z tarasem kosztować będzie 490 euro, ale przy dłuższym pobycie goście otrzymają rabat. Gratulujemy otwarcia w wielkim stylu i życzymy kompletu gości!

Jerzy Mazur

zdjęcia: JSM i arch. hotelu andel's

Wpadłam tu w zachwyt

Rozmowa z Agathą Ruiz De La Prada, hiszpańską projektantką mody

Pierwszy raz jest Pani w Polsce?

Nie, drugi. Dwa lata temu byłam na pokazie w Warszawie, który odbył się podczas uroczystości związanych z jubileuszem10-lecia istnienia Fashion TV. A teraz na zaproszenie Fashion Week jestem w Łodzi.

Jak się Pani podoba miasto?

Jestem tu dwa dni i wciąż wpadam w zachwyt! Miasto jest żywą historią przemysłu tekstylnego. Widziałam muzea i pałace magnatów włókienniczych z XIX wieku, niektóre są zrujnowane i stoją puste, przez co sprawiają niesamowite wrażenie, za to inne odrestaurowano i tętni w nich życie, jak choćby w Manufakturze, gdzie starą przędzalnię przerobiono na luksusowy hotel andel's. Te zabytkowe budynki pokazują dawny splendor fabrykancki oraz czasy jego dekadencji. Skłania to do myślenia o tym, co się w Europie działo i co jeszcze może się dziać w branży włókienniczej. Byłoby fantastycznie, gdyby przemysł tekstylny w Łodzi kiedyś odżył.

Jak Pani ocenia kolekcje pokazane na „Złotej Nitce"?

Bardzo mi się podobały, a szczególnie druga część galowego pokazu, czyli kolekcje *premiere vision*, które były bardzo kreatywne, a niektóre bajecznie kolorowe. Sama uwielbiam projektować kolorowe kolekcje, bo kolor afirmuje życie i czyni je bardziej wesołym.

Co w najbliższych planach?

Uff! Mam pełne ręce roboty – przyjechałam tu z pokazów w Mediolanie, za tydzień będę w Paryżu, potem jadę do Londynu i Nowego Jorku. A na co dzień mieszkam w Madrycie i prowadzę tam studio projektowania mody.

Życzę kolejnych sukcesów i dziękuję za rozmowę.

Jerzy Mazur

MIĘDZYNARODOWE TARGI ŁÓDZKIE 2009

5-06.09 KRAINA DZIECKA
III Salon Artykułów i Usług dla Matki i Dziecka
16-18.10 InterflatDesign.pl
16-18.10 FIREPLACE EXPO
I Międzynarodowe Targi Kominkowe
23-25.10 NATURA FOOD
II Dni Naturalnej Żywności
06-08.11 XVIII Łódzki Festiwal Zdrowia, Wróżb i Niezwykłości
21-22.11 Uroda i Estetyka

chcesz wiedzieć więcej???

www.mtl.lodz.pl

ŁÓDZKA SPECJALNA STREFA EKONOMICZNA

ŁÓDZKA SSE NAJLEPIEJ OCENIANA PRZEZ INWESTORÓW SPECJALNA STREFA EKONOMICZNA W POLSCE*

* Raport KPMG „Specjalne Strefy Ekonomiczne. Edycja 2008 rok"

ul. ks. bp. Tymienieckiego 22/24
90-349 Łódź, Polska

Łódzka Specjalna Strefa Ekonomiczna S.A.
www.sse.lodz.pl

T + 48 42 676 27 53/54
F + 48 42 676 27 55

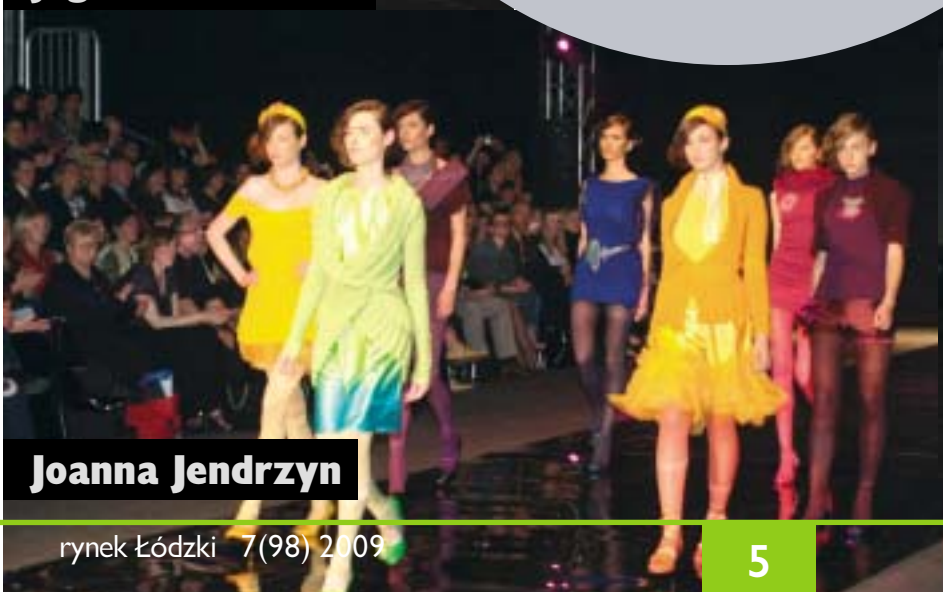
Małgorzata Grzywnowicz i Małgorzata Węgiel

Międzynarodowa Złota Nitka

Pod koniec maja obejrzeliśmy w Hali EXPO finałową galę Międzynarodowej Złotej Nitki. Jury konkursu obejrzało i oceniło prawie 100 projektów z Polski oraz Bułgarii, Danii, Hiszpanii, Izraela, Litwy, Ukrainy i Wielkiej Brytanii. Wyłoniono 28 finalistów, którzy stanęli w szranki w kategoriach *pret a porter* (stroje do noszenia na co dzień) i *premiere vision* (projekty autorskie). Finaliści pokazali różnorodne kolekcje inspirowane Afryką („Afrykemo" Moniki Gajewskiej), porami roku („Senora Blanca" Moniki Kobierskiej), kosmosem („Space Figments" Jagody Piekarskiej), muzyką („The Sound of Beethoven" Mai Sucheckiej) i folklorem („AfterFolk" Olgi Szynkarczuk). Goście podziwiali futurystyczne kostiumy przypominajace ośmiornice i liszki („W sieci" Beaty Stańczyk), skomplikowane konstrukcje i mechanizmy („Mechanika piękna" Magdaleny Dąbrowskiej), niezwykłą grę kolorów („Nanavel – Pigułki Kryzysowe" Joanny Jendrzyn) oraz teatralne formy przestrzenne („Konstruując przestrzeń" Grażyny Łobody).

W kategorii *pret a porter* Złotą Nitkę i 20 tys. zł nagrody ufundowanej przez Prezydenta Łodzi Jerzego Kropiwnickiego zdobyły Małgorzata Grzywnowicz i Małgorzata Węgiel za kolorową kolekcję „Phantas Magoria", zaś w kategorii *premier vision* statuetka trafiła do Magdaleny Śmielak za projekty „Destrukcja". Specjalną Złotą Nitkę dostała Agatha Ruiz De La Prada, której pokaz z udziałem śpiewającej Dominiki Gawędy zakończył siedemnastą edycję konkursu Złota Nitka. *(jm)*

Jagoda Piekarska



Joanna Jendrzyn

Magdalena Śmielak

Targi mają szczególną misję...

Rozmowa z dr hab. Michałem Kasińskim, przewodniczącym Rady Nadzorczej Międzynarodowych Targów Łódzkich

Jaka powinna być rola targów w Łodzi?

Jest to jedna z wielu spółek miasta, ale ma szczególną misję do spełnienia z uwagi na promocję dla Łodzi oraz regionu, którego jest stolicą. Ten czynnik ma większe znaczenie, niż doraźny efekt finansowy poszczególnych wystaw czy organizowanych imprez targowych. Oczywiście spółkę obowiązują zasady prowadzenia komercyjnego biznesu i liczy się zysk, ale musimy patrzeć dalej i szerzej na rolę – także kulturotwórczą – jaką te imprezy pełnią dla miasta. Nasze wystawy często są wydarzeniem dla mieszkańców Łodzi, pełnią funkcję integracyjną dla społeczeństwa. Ten aspekt roli targów był przez łódzkie władze samorządowe bardzo długo niedoceniany. Dlatego bardzo cieszymy się z tego, że teraz mamy do czynienia zarówno z takim Prezydentem Miasta, jakim jest Pan Jerzy Kropiwnicki, jak i z takimi Radnymi Miejskimi, którzy to wszystko widzą i sprzyjają rozwojowi tej właśnie funkcji promocyjnej targów dla Łodzi i regionu.

Jak Pan ocenia dotychczasową działalność Międzynarodowych Targów Łódzkich?

Targi przez te 20 lat przechodziły różne koleje losów. Były okresy bardzo dla targów trudne, szczególnie na początku, i były też czasy świetności. MTŁ posiada bardzo sprawny, fachowy zespół pracowników, którzy nauczyli się już poszukiwać kontrahentów i wystawców. Podstawowym problemem jest pojawienie się konkurencji – na początku jej tu nie było, a w tej chwili są inni organizatorzy targów, którzy zresztą korzystają z naszych obiektów wystawienniczych, czyli hal EXPO i EXPO BIS. Dobrze by było, gdyby podmioty związane prawnie i własnościowo z miastem współpracowały ze sobą, nawet jeśli organizują współzawodniczące imprezy. Staramy się przekonać zarówno władze miasta, jak i województwa, aby ze sobą współpracowały przy stworzeniu nowoczesnej infrastruktury targowej w Łodzi. Myślę, że obecne władze samorządu województwa mogą stać się partnerem dla władz miast, a tym samym i dla nas – Międzynarodowych Targów Łódzkich.

... i muszą mieć infrastrukturę

Rozmowa z prof. Stefanem Krajewskim, byłym Wojewodą Łódzkim

Jaka powinna być rola targów w mieście?

Jestem głęboko przekonany, że bardzo duża. Jeżeli jakaś aglomeracja chce odgrywać ważną rolę i chce ją jeszcze wzmocnić, to musi mieć dobrze rozwiniętą, szeroko pojętą infrastrukturę – autostrady, drogi szybkiego ruchu, lotnisko, telekomunikację, szybki i dostępny dla wszystkich internet, dobre ulice i drogi wewnątrz aglomeracji. A także – nowoczesny kompleks wystawienniczo-kongresowy, skupiony w jednej lokalizacji w centrum miasta. Wtedy funkcje targowe nabierają innego charakteru. Łódź długo podkreślała, że jest miastem położonym w centrum kraju. Ale nic z tego nie mieliśmy. Jednak za dwa, trzy lata będzie tu prawdziwe skrzyżowanie autostrad, powstaną nowe drogi szybkiego ruchu, w tym bardzo ważna S-8. Jedna linia kolejowa – Łódź-Warszawa – już jest zmodernizowana, za kilka lat będzie też kolej dużych prędkości z rozwidleniem na Poznań i Wrocław. Szykuje się duże lotnisko transkontynentalne między Łodzią i Warszawą, jedyne tego typu w Polsce, a jest Port Lotniczy im. Wł. Reymonta, na który miasto wydało duże pieniądze. Dało też pieniądze na targi – i chwała mu za to! Bo są takie inwestycje, które muszą być finansowane ze środków lokalnych.

Projekt nowego centrum targowego już jest…

Całe szczęście, bo – niestety! – nie mamy centrum targowego, które byłoby godne ponadmilionowej aglomeracji. To, co jest, z technicznego punktu stanowi przeżytek i prowizorkę, która się utrwaliła. Nie ma tam zaplecza, które potrzebne jest targom. To faktycznie ostatni dzwonek na zrobienie czegoś, żeby Łódź nie wypadła z kręgu miast targowych. Niektóre przedsięwzięcia targowe już zrezygnowały z Łodzi – i ja im się nie dziwię. Ale w końcu udało się – nawet bez wielkich oporów! – przekonać prezydenta i radnych, żeby wyłożyć pieniądze i czekać nawet 10 lat i więcej, aby ta instytucja na siebie pracowała. Waga targów jest ogromna dla tysięcy podmiotów w Łodzi i okolicy. Nie sposób nawet policzyć precyzyjnie, ile one zyskają, jeżeli będziemy mieć takie centrum i jak to się przełoży na inwestycje, bogactwo miasta i regionu. Jeżeli miasto da 200–300 mln zł, to będzie wspaniały obiekt, pięknie położony, blisko centrum. Będziemy mieli wtedy kompleks wystawienniczo-kongresowy na dobrym poziomie. Na duże kongresy przyjeżdża zwykle 3 do 5 tys. ludzi. Trzeba ich gdzieś umieścić, zagwarantować zaplecze hotelowe, gastronomiczne i każde inne. Dla miasta będzie to potężny impuls rozwojowy.

Notował: Jerzy Mazur

Palestra z tradycją

Łódzka Izba Adwokacka obchodzi w tym roku jubileusz 60-lecia. 27 czerwca odbyło się w Filharmonii Łódzkiej uroczyste zgromadzenie ogólne izby, po którym goście palestry bawili się do późnych godzin. Podczas zgromadzenia zadebiutowała praca zbiorowa „60 Lat Łódzkiej Izby Adwokackiej" – istna kopalnia wiedzy o adwokaturze łódzkiej, która w 1950 r. liczyła 290 adwokatów i 60 aplikantów, a dziś odpowiednio 506 i 240. Jak wskazuje Joanna Agacka-Indecka, prezes Naczelnej Rady Adwokackiej, polska adwokatura wciąż się unowocześnia i nadąża za szybko rozwijającym się systemem prawa w Europie, czego wyrazem jest choćby to, że reguły postępowania przed Europejskim Trybunałem Praw Człowieka są obowiązkowym elementem aplikacji adwokackiej.

Podczas uroczystości wręczono łódzkim adwokatom odznaczenia państwowe

Coraz więcej Polaków planuje bowiem skierowanie swoich problemów pod osąd trybunałów europejskich. Z okazji jubileuszu życzymy łódzkiej palestrze kolejnych 60 lat sukcesów!

(jm)

Nowe Centrum Targowe MTŁ

Na zlecenie Międzynarodowych Targów Łódzkich Biuro Architektoniczne WILKOCKI Projekt przygotowało projekt nowej hali kongresowo-wystawienniczej, która ma wszelkie szanse na to, aby w niedalekiej przyszłości stanąć w miejscu, w którym obecnie znajduje się parking oraz Hala EXPO BIS. Projekt spełnia podstawowe założenia organizatorów tego typu imprez w kraju i na świecie. Nowa hala jest wielofunkcyjna i będzie w niej można organizować targi, wystawy, kongresy, konferencje, szkolenia, spotkania ekumeniczne, pokazy mody, jak również realizować filmy czy teleturnieje. Posiada nowoczesne pomieszczenia biurowe, foyer do prezentacji dzieł sztuki, VIP/Press/Show Room, restauracje i bary typu fast food oraz sale różnej wielkości z mobilnymi ścianami, przeznaczone do celów konferencyjnych. Nowoczesne centra targowe w Europie mają zwykle grubo ponad 100 tys. metrów powierzchni wystawowej, podczas gdy Łódź ma w sumie niecałe 10 tys. metrów wystawienniczych. Normy UFI, Międzynarodowego Stowarzyszenia Targów, nakazują, aby na 100 metrach wystawy budować stoiska najwyżej na 50 metrach, aby zwiedzający mogli się po wystawie poruszać wygodnie!

Nowa hala kongresowo-wystawiennicza z założenia jest funkcjonalna – pozwala optymalizować pracę ekip zajmujących się zabudową stoisk i ma wiele nowoczesnych rozwiązań logistyki transportowej. Jej powierzchnia całkowita wynosi 5600 mkw i ma 13 metrów wysokości bez wewnętrznych słupów, co znakomicie ułatwia budowę piętrowych stoisk. Hala ma nowoczesne zaplecze komunikacji elektronicznej i spełnia najwyższe standardy w zakresie bezpieczeństwa imprez masowych. W części kongresowej projekt zakłada znakomitą akustykę i klimatyzację, a sale można będzie dowolnie aranżować dzięki przesuwanej, dźwiękoszczelnej ścianie, umożliwiającej organizację konferencji czy zjazdu nawet dla 4000 osób. Lokalizacja centrum jest dogodna – w pobliżu ul. Piotrkowskiej oraz Instytutu Europejskiego, a wokół są rozbudowywane i rewitalizowane tereny Politechniki Łódzkiej, kilka nowoczesnych centrów biurowych i liczne hotele, a plan zagospodarowania tej części miasta przewiduje budowę Fabryki Biznesu oraz akademickiego zespołu sportowo-rekreacyjnego po przeciwnej stronie hali MOSiR. Blisko stąd do Portu Lotniczego im. W. Reymonta. Nowe Centrum Targowe będzie się wyróżniać nowoczesną i funkcjonalną infrastrukturą, jak również zastosowaniem różnych proekologicznych rozwiązań, takich jak solary czy systemy wykorzystania wód opadowych. Oby takie centrum stanęło tu jak najszybciej!

Na podstawie materiałów Biura Architektonicznego WILKOCKI Projekt oraz informacji Międzynarodowych Targów Łódzkich przygotował Jerzy Mazur

Wizualizacje: Biuro Architektoniczne WILKOCKI Projekt

Agenci zdali egzaminy

W czerwcu odbyły się egzaminy na pracownika ochrony fizycznej I i II stopnia, organizowane od 8 lat przez Komendę Wojewódzką Policji w Łodzi. W sumie do egzaminu zakwalifikowało się 51 osób, w tym kilka kobiet. Testy i sprawdziany odbyły się w Centrum Szkolenia Strzeleckiego „Strzelmistrz". Każdy, kto chce zatrudnić się w agencji ochrony osób i mienia musi taką licencję posiadać. Koszt kursu na agenta w wyspecjalizowanych szkołach wynosi 1500-2500 zł, do czego trzeba jeszcze doliczyć koszt samej licencji (308 zł) oraz wydatki na badanie medyczne (350 zł) i zezwolenie na broń obiektową (17 zł). Licencja I stopnia pozwala na zatrudnienie na stanowiskach pracowniczych, II – kierowniczych, przy konwojowaniu wartości pieniężnych oraz zezwala na prowadzenie agencji ochrony. Egzaminy nie były łatwe, oblało je 15 osób. Kilka poległo na praktycznym pokazaniu technik obrony na macie, inni nie poradzili sobie ze strzelania z broni palnej na osi – strzelano z Glocka, Glauberytu i strzelby Mosberg. W komisji zasiadają przedstawiciele KWP, Urzędu Wojewódzkiego, Prokuratury Okręgowej, KW Straży Pożarnej i specjalista od systemów alarmowych. Na kolejny egzamin (7–9 września) można już teraz zapisywać się w Wydziale Postępowań Administracyjnych KWP przy ul. Sienkiewicza 26. *(jm)*

CAR SERVICE CAR SERVICE CAR SERVICE CAR SERVICE

K&K KIEŁBOWSKI - serwis samochodowy FORD

FORD

sprzedaż części zamiennych (oryginały i zamienniki), naprawa, pompy wtryskowe, silniki, skrzynie biegów, tylne mosty, zawieszenie.

93-418 Łódź, ul. Aleksandra 15, tel. 0-42 680-14-83

Mercedes-Benz
Sobiesław Zasada Łódź

Sobiesław Zasada Łódź Sp. z o.o.
ul. Aleksandrowska 11
91-201 Łódź
tel.: 042 650 25 00
fax: 042 650 25 15

OWLEX
autoryzowany koncesjoner
PEUGEOT

sprzedaż serwis
autoholowanie blacharnia-lakiernia

u zbiegu ul. 3 Maja i Pabianickiej; tel. 042 684 31 37
www.owlex.peugeot.com.pl, e-mail: owlex@peugeot.com.pl

SERWIS OPON

INTER stomil

W ŁODZI
* ul. Wersalska 46 tel. 0-42 652-62-81
* ul. A. Struga 26 tel. 0-42 637-38-17
* ul. Zgierska 108 tel. 0-42 654-42-13

OFERUJE
* duży wybór ogumienia, felg i akumulatorów do wszystkich pojazdów w atrakcyjnych cenach,
* montaż, wyważanie naprawy i przechowanie opon,
* wymianę klocków hamulcowych, oleju i tłumików,
* konserwację i odgrzybianie klimatyzacji,
* usługi serwisu mobilnego (u klienta), oraz kompleksową obsługę flot samochodowych.

PRZEPROWADZKI ZŁOTNICKI®
WWW.ZLOTNICKI.PL
tel. (42) 681 07 35
PROFESJONALNIE

Crossover na wertepy

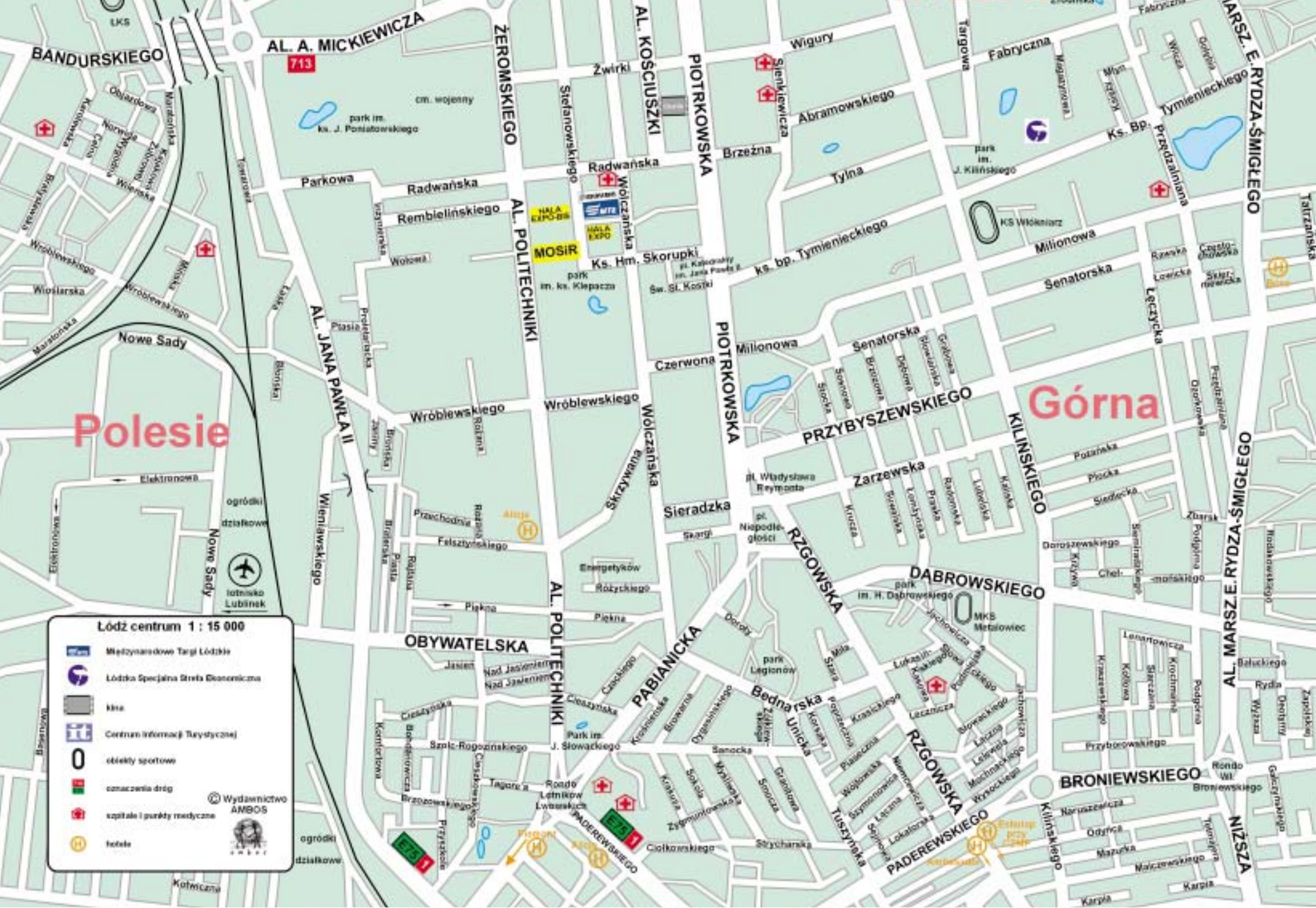
Koncern Peugeot pokazał w tym roku w Genewie najnowszy model Peugeota 3008. Samochód został zbudowany na płycie podłogowej kompaktowego modelu 308, ma prawie identyczny rozstaw osi, ale jest dłuższy o 9 cm od wersji Hatchback. Ma również wyższe nadwozie oraz większy o 5 cm prześwit między podwoziem a jezdnią. Wyraźnie widać, że jest to samochód ze sportowym zacięciem, choć ma też kilka charakterystycznych cech typowego vana – podłoga bagażnika ma trzy możliwości ustawień, po złożeniu tylnej kanapy powierzchnia jest płaska jak deska (bagażnik ma wtedy 1241 l pojemności), a po bokach jest mnóstwo schowków na różne gadżety czy narzędzia; tylna klapa otwiera się do dołu, co umożliwia pakowanie cięższych walizek. Elektroniczny system wspomagający trakcję Grip Control pozwala na bezpieczną jazdę nawet w błocie i śniegu, a konstruktorzy zapowiadają, że w 2011 r. samochód dostępny będzie w wersji 4x4 z napędem hybrydowym z silnikiem dieslowskim oraz dwoma silnikami elektrycznymi przy tylnej osi. Łączna moc samochodu wyniesie wtedy 200 koni mechanicznych, a dziś do dyspozycji jest wybór między 2 silnikami wysokoprężnymi i 2 benzynowymi. Na krętych drogach i wertepach Crossover spisuje się znakomicie, a z salonu Peugoeta firmy OWLEX przy 3 Maja 1/3 wyjedziemy nim już od lipca po wpłaceniu w kasie 69900 zł za model TRENDY 120. Zapraszamy!

(jm)

Superbryki w EXPO

Pod koniec czerwca Międzynarodowe Targi Łódzkie zorganizowały pierwszą edycję Salonu Motoryzacyjnego MOTOMANIA. Impreza przyciągnęła do hali EXPO tłumy fanów motoryzacji, którzy przyszli tu podziwiać zarówno nowości łódzkich salonów samochodowych, jak i zabytkowe modele słynnych niegdyś krążowników szos. Wystawcy pokazali tu również motocykle, skutery i quady (m.in. Kawasaki i Dukati) oraz wszelkiego rodzaju akcesoria samochodowe. Program imprez towarzyszących był niezwykle urozmaicony – był nawet tor off-roadowy z przeszkodami! W hali EXPO można było podziwiać także najnowsze modele Klasy E oraz M koncernu Mercedes Benz, które pokazała spółka Sobiesław Zasada Łódź. W lipcu będziemy te samochody testować w terenie, o czym więcej napiszemy w sierpniu! *(jm)*

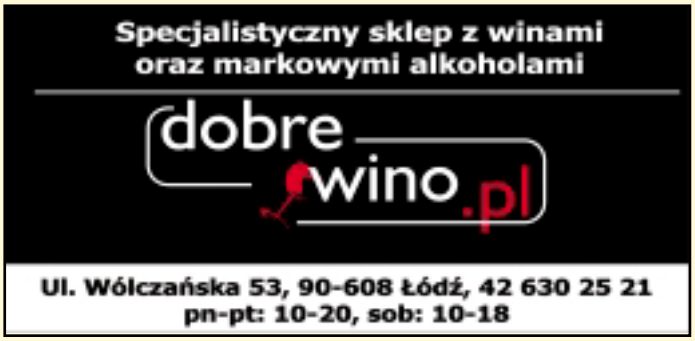
WARSZAWA
STRYKOWSKA
PALKI
Telefoniczna
Matejki
KOPCIŃSKIEGO
Wydawnicza
Nowa
Przędzalniana
Wysoka
Tramwajowa
Wierzbowa
ŹRÓDŁOWA
POMORSKA
UNIWERSYTECKA
NARUTOWICZA
Jaracza
Tuwima
Śródmieście
Widzew
AL. MARSZ. J. PIŁSUDSKIEGO
Targowa
Dowborczyków
KILIŃSKIEGO
Sterlinga
Rewolucji 1905r
Pl. Organizacji Wojskowej
Przędzielnicza
FRANCISZKAŃSKA
WOJSKA POLSKIEGO
PÓŁNOCNA
Sienkiewicza
Wschodnia
PIOTRKOWSKA
NOWOMIEJSKA
ZGIERSKA
ZACHODNIA
AL. KOŚCIUSZKI
Wólczańska
Gdańska
AL. A. MICKIEWICZA
LIMANOWSKIEGO
LEGIONÓW
ZIELONA
6 Sierpnia
ŻEROMSKIEGO
Lipowa
Kpt. Pogonowskiego
Kpt.S. Pogonowskiego
28 Pułku Strzelców Kaniowskich
Żeligowskiego
Łąkowa
Bałuty
MANUFAKTURA
Ogrodowa
CMENTARNA
Więckowskiego
AL. I Maja
SREBRZYŃSKA
Artyleryjska
Odolanowska
Piotrusińskiego
Okrzei
Gazowa
Waryńskiego
Górna
KASPRZAKA
Bardowskiego
Ossowskiego
Wapienna
Rychlińskiego
Tybury
LUTOMIERSKA
Drewnowska
Karskiego
Św. Jerzego
Łąkowa
Kopernika
Kołłątaja
Struga
Zamenhofa
Skłodowskiej-Curie
Kilińskiego
Sienkiewicza
Traugutta
Nawrot
Tor wyścigowy
AL. WŁÓKNIARZY
Al. Unii Lubelskiej
ŁÓDŹ FABRYCZNA
ŁÓDŹ KALISKA
713
E75


Łódź centrum 1 : 15 000
Międzynarodowe Targi Łódzkie
Łódzka Specjalna Strefa Ekonomiczna
kina
Centrum Informacji Turystycznej
obiekty sportowe
oznaczenia dróg
szpitale i punkty medyczne
hotele
Wydawnictwo AMBOS
Polesie
Górna
AL. A. MICKIEWICZA
BANDURSKIEGO
ŻEROMSKIEGO
AL. KOŚCIUSZKI
PIOTRKOWSKA
AL. POLITECHNIKI
AL. JANA PAWŁA II
Nowe Sady
Wolczańska
Skrzywana
Sieradzka
RZGOWSKA
PABIANICKA
OBYWATELSKA
Bednarska
Unicka
PRZYBYSZEWSKIEGO
KILIŃSKIEGO
DĄBROWSKIEGO
BRONIEWSKIEGO
PADEREWSKIEGO
AL. MARSZ. E. RYDZA-ŚMIGŁEGO
NIŻSZA
Tymienieckiego
Ks. Bp.
Milionowa
Senatorska
Łęczycka
Wigury
Fabryczna
Abramowskiego
Brzeźna
Tylna
Radwańska
Parkowa
Rembielińskiego
Ks. Hm. Skorupki
Ks. bp. Tymienieckiego
Czerwona
Wróblewskiego
Zarzewska
Sieradzka
Piękna
Szmit-Rogozińskiego
Tagore'a
Ciołkowskiego
Strychańska
Tuszyńska
Sanocka
Przyborowskiego
Łódzka
Elektronowa
Wieniawskiego
Falsztyńskiego
Przechodnia
Energetyków
Różyckiego
Dorothy
Cieszyńska
Kamionkowa
Brzezowskiego
Przyszłość
Kołomańska
Kotwicznia
Wiślarska
Marszałkowska
Wólczańska
Stefanowskiego
Żwirki
Siemkiewicza
Targowa
Tatrzańska
park im. ks. J. Poniatowskiego
cm. wojenny
park im. J. Kilińskiego
park im. ks. Klepacza
park Legionów
Park im. J. Słowackiego
Rondo Lotników Lwowskich
Rondo Wł. Broniewskiego
MOSiR
HALA EXPO-BIS
HALA EXPO
KS Włókniarz
MKS Metalowiec
pl. Władysława Reymonta
pl. Niepodległości
pl. Kalwaryjski im. Jana Pawła II
Św. St. Kostki
Alnia
lotnisko Lublinek
ogródki działkowe
LKS

rynek łódzkich przyjemności

rynek łódzkich przyjemności

CHŁOPSKIE JADŁO
RESTAURACJA
Tradycyjna polska kuchnia
Autentyczne wnętrza chłopskich izb
Łódź, ul. Traugutta 2, tel. 042 632 43 23
www.chlopskiejadlo.pl


Specjalistyczny sklep z winami
oraz markowymi alkoholami
dobre wino.pl
Ul. Wólczańska 53, 90-608 Łódź, 42 630 25 21
pn-pt: 10-20, sob: 10-18

CHINA RESTAURANT
菜
ul. Piotrkowska 41
tel. 042 634 23 51

Klub Frame
Budynek restauracji Kaskada
Łódź, ul Narutowicza 7/9
tel. (042) 6308042
www.frame.lodz.pl
Klub czynny
od 9:00 do ostatniego klienta

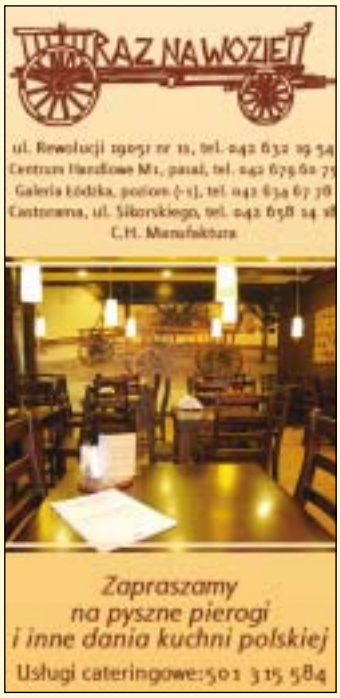
Green'ski
ul. Kilińskiego 59/63
tel. 042 633 92 96

GRILL&PIZZA
ul. Kościuszki 34, tel. 042 630 53 66

Muzyka na żywo!
THE MEXICAN
RESTAURANT
UL. PIOTRKOWSKA 67. TEL. 042 633 68 68

perfekcyjne przyjęcia
WYPOŻYCZALNIA NACZYŃ
STOŁOWYCH I SPRZĘTU
CATERINGOWEGO
DEKORACJE ŚLUBNE
A. PARTYKA STYL
Łódź, ul. Rodzinna 32,
tel. 0 504 15 16 88
www.perfekcyjneprzyjecia.strefa.pl

Kebab House
ul. Piotrkowska 91
tel. 042 632 20 65


TRAZ NA WOZIE
ul. Rewolucji 1905 nr 11, tel. 042 632 19 54
Centrum Handlowe M1, pasaż, tel. 042 679 60 71
Galeria Łódzka, poziom (-1), tel. 042 634 67 38
Centrama, ul. Sikorskiego, tel. 042 658 14 18
C.H. Manufaktura
Zapraszamy
na pyszne pierogi
i inne dania kuchni polskiej
Usługi cateringowe: 501 315 584

BABA Z WOZU...
KUCHNIA STAROPOLSKA
IMPREZY TANECZNE
od środy do niedzieli
KARAOKE (w środy)
TRAZ NA WOZIE
ul. Rewolucji 1905 nr 11, 042 633 19 54

Santa Fe
HOTEL ŚWIATOWIT
tel. 042 636 48 06

Kebab House
Club
ul. Piotrkowska 91
tel. 042 632 20 65

Restauracja chińska
"WIELKI MUR"
長城饭店
- 5 klimatyzowanych sal łącznie na 100 osób
- dania kuchni chińskiej i staropolskiej
- przyjęcia weselne i komunie
ul. Tuwima 28, tel. 042/ 630 68 19, 042/ 630 67 85, www.wielkimur.pl

PIWIARNIA
ul. Piotrkowska 40
tel. 042 639 44 01

Koloseum mebli z klasą

Rozmowa z Izabelą Koźlik, kierownikiem Salonu Mebli Włoskich KOLOSEUM

Od kiedy istnieje salon?

Działamy od 1993 r., a kilka lat temu otworzyliśmy salon przy ul. Tuwima 20, choć wejście jest od ul. Sienkiewicza. Niegdyś był tu znany salon mody Telimeny.

Jaką ofertę przygotowaliście dla klientów?

Sprzedajemy bardzo dobre meble importowane – przede wszystkim z Włoch, a także z Francji. Ich cechą charakterystyczną jest wyjątkowy design. Współpracujemy z włoskimi firmami, dla których pracują znani architekci i projektanci. Oferujemy meble wykonywane na zamówienie – klient może wybrać rodzaj materiału, z którego zostaną zrobione. Głównymi surowcami, które proponujemy, są naturalne i szlachetne drewno, szkło oraz metal.

Do jakich wnętrz przeznaczone są Wasze meble?

Do każdego – poczynając od kuchni, poprzez jadalnię, pokój dzienny, salon i sypialnię, aż po wyposażenie pokoju dziecięcego i gabinetu do pracy.

Klienci mogą tu obejrzeć meble z ekspozycji oraz profesjonalne katalogi, z których wybiorą konkretne wzory. Jak długo muszą czekać na realizację zamówienia?

Średni czas oczekiwania wynosi około 8 tygodni. Ale w lipcu proponujemy meble z ekspozycji w specjalnych, bardzo atrakcyjnych cenach. Zapraszam!

Not. jm

Alarm na wakacje

Rozmowa z Jackiem Magierskim, współwłaścicielem firmy ELECTRONICS BOX

Kiedy powstała firma i czym się zajmuje?

Zajmujemy się sprzedażą oraz instalacją i serwisem sprzętu do systemów alarmowych, telewizji przemysłowej, sieci komputerowych, jak również monitorowaniem systemów alarmowych, czyli całodobowym nadzorem mieszkań, domów, rezydencji, magazynów i hurtowni oraz różnorodnych obiektów handlowych czy użyteczności publicznej. Posiadamy koncesję MSW i wszelkie uprawnienia w zakresie projektowania oraz instalowania i monitorowania systemów alarmowych. Na rynku działamy już 18 lat, a niedawno przenieśliśmy się do nowej siedziby przy ul. Legionów 109. Lokalizacja jest doskonała, mamy tu duży parking dla klientów, a przede wszystkim – większy salon ekspozycyjny, w którym możemy pokazać całość naszej oferty handlowej. W kilku grupach asortymentowych mamy ok. 1200 produktów.

Jakich macie dostawców?

Z polskich firm oferujemy sprzęt znanej w świecie gdańskiej spółki SATEL, produkującej wszystko, co jest potrzebne w tej branży. W ofercie mamy również wyroby firm zagranicznych, oferowane przez polskich importerów – m.in. firm SIEMENS, DSC, CROW czy VISONIC. Klientów mamy w całej Polsce, ale działamy głównie w Łodzi i regionie. Nasza stacja całodobowego monitorowania alarmów otrzymuje drogą telefoniczną i radiową informację o wszystkim, co dzieje się w chronionych systemach. Współpracujemy też z agencjami ochrony, które na nasz sygnał mogą na miejscu sprawdzić, czy czujniki w rezydencji uruchomił intruz, czy np. mysz. Mamy dokładną informację o tym, co dzieje się w obiekcie. Nasze systemy alarmowe pozwalają spać spokojnie.

Jakie macie plany rozwojowe?

Posiadamy certyfikat ISO 9001 i oferujemy usługi najwyższej jakości. Chcemy poszerzać naszą ofertę handlową, zwłaszcza telewizji przemysłowej i sieci komputerowych. Mamy wszelkiego rodzaju kamery (nawet wandaloodporne!), które przez okres nawet miesiąca mogą nagrywać na twardym dysku komputera wszystko, co dzieje się w obiekcie. Np. jedna z łódzkich firm piekarniczych dzięki kamerom doskonale wie, jaki asortyment kończy się w sklepie. Cała nasza oferta handlowa jest na stronie internetowej firmy www.electronicsbox.com.pl Zapraszamy!

Notował: Jerzy Mazur

Kawa z wyższej półki

Kiedyś był tu kultowy „Freak Club", teraz po gruntownym remoncie jest sieciowa kawiarnia „Cafe Club Style" (CH Manufaktura, tel. 042 630-39-14), która zaprasza nie tylko na niezwykłe kawy z najwyższej półki smaków. Zjemy tu również smakowite dania gorące – np. grillowaną pierś z kurczaka, marynowaną w zalewie z soku pomarańczy i zapiekaną z ananasem i serem żółtym, polędwiczki wieprzowe z bukietem sałat i sosem z zielonego pieprzu, soczystą karkówkę z grilla, podawaną z masłem czosnkowym lub pieczarkami, małże w muszli w białym sosie oraz krewetki tygrysie i koktajlowe. Rzecz jasna, serwowane są tu niezwykłe drinki i napoje – w tym słynny B-52 na bazie likieru kahlua, rumu bailey's i cointreau oraz Blue Lagoon (curacao, sprite plus vodka). Lokal ma klimatyczne wnętrze utrzymane w stylu nowoczesnego eklektyzmu, a zasiądziemy tu na wygodnych kanapach przy dyskretnych stolikach, zachęcających do miłych spotkań z przyjaciółmi. Kuchnia czynna jest do godz. 22.00, a menedżerowie lokalu przygotowują ciekawy program imprez na lato (www.cafeclubstyle.pl). Warto tu wpaść! *(b)*

Zatańczyliśmy tango

Restauracja „Filmowa SHOWTIME" (ul. Łąkowa 29, tel. 609 235 911) zaprosiła w czerwcu na kolejne spotkanie z argentyńskim tangiem. W przedostatnią sobotę miesiąca odbył się tu wieczór z tangiem Milonga, który poprowadził znawca tematu Jakub Kania.

Każdy gość wieczoru dostał przy wejściu lampkę argentyńskiego wina gratis, posłuchaliśmy tang z lat 1920 i 1930 ubiegłego wieku i obejrzeliśmy znakomity film „Tango" w reżyserii Carlosa Saury. Po smacznej kolacji (my wybraliśmy wyborne żeberka w sosie czosnkowym, a na deser szarlotkę na ciepło z lodami!) wiele osób przystąpiło do nauki tego „tańca na szczycie wulkanu", jak nazywają go w Argentynie, gdzie powstał pod koniec XIX wieku w portowych dzielnicach Buenos Aires i Montevideo. Zabawa trwała do późna i już czekamy na następną lekcję! *(j)*

Sensacja w Polish Open

W maju rozegrane zostały w klubie „Frame" przy ul. Narutowicza 7/9 drugie tegoroczne zawody z cyklu Dynamic Bilard Best of the East. Po zwycięstwie Mariusza Skonecznego w pierwszych zawodach w Serbii, w łódzkim turnieju przyszedł czas na jedną z największych niespodzianek ostatnich lat. Przed imprezą wśród kandydatów do zwycięstwa wymieniano przede wszystkim Mariusza Skonecznego oraz najlepszego obecnie Polaka – Mateusza Śniegockiego z Poznania. Zawody wygrał, zaskakując wszystkich, dziewiętnastoletni Piotr Kudlik. W finale pokonał 10-krotnego Mistrza Polski i Wicemistrza Europy z 2005 r. Tomasza Kapłana. Finał nie zapowiadał niespodzianek. Kiedy było 6:4 dla Kapłana, wszystko wydawało się oczywiste. Tymczasem Piotr Kudlik wykorzystał błędy faworyta. Zrobiło się 6:6 i ku ogromnemu zdziwieniu publiczności zagrał on partię bez pomyłki – tzw. „partię z kija", wygrywając tym samym cały turniej. Dla tego młodego gracza jest to niewątpliwie największy sukces w karierze. Dotychczas zdobył dwa brązowe medale w Mistrzostwach Juniorów Europy oraz jeden złoty, dwa srebrne i trzy brązowe medale na Mistrzostwach Polski Juniorów. Organizatorem imprezy było Stowarzyszenie Bilarda Sportowego w Łodzi, a całemu przedsięwzięciu patronował Prezydent Miasta Łodzi. Gratulujemy zwycięzcom!

Ewa Soboń

Łodzianin w Jeżowie

Jarosław Denys, właściciel łódzkiego hotelu „Alicja", kupił w Jeżowie (gmina Wola Krzysztoporska pod Piotrkowem Trybunalskim) 40-hektarowe gospodarstwo, na które składa się stadnina koni ze stajniami i krytą ujeżdżalnią, niewielki hotel i urokliwy dworek (choć jeszcze w stanie surowym). Stadnina liczy 17 koni – wśród nich dwa ogiery właściciela, które często zaprzęgane są do odrestaurowanej bryczki „Milord". Jarosław Denys jest miłośnikiem koni – często spotkać go można z małżonką Ewą, jak galopują po lasach w okolicach Łodzi, Łasku, a obecnie również Jeżowa. Jarosław Denys jest także członkiem Polskiego Związku Łowieckiego, Łaskiego Bractwa Kurkowego oraz prezesem Towarzyskiego Klubu Zjednoczonych Stajni z siedzibą w Łasku. Priorytetem nowej inwestycji w Jeżowie będzie budowa ośrodka sportowo-rekreacyjno-rehabilitacyjnego z bazą noclegową na 60-70 osób w 3-gwiazdkowm hotelu. Obiekt zlokalizowany jest 11 km od skrzyżowania tras Piotrków-Bełchatów, a oddalony niecałe 200 m od drogi szybkiego ruchu Łódź-Katowice. Sporo tu jeszcze do zrobienia, ale – znając dobrze właściciela – już teraz widzę tu kolejną perełkę rekreacji agroturystycznej w regionie.

Jerzy Mazur

Gmina z potencjałem

Rozmowa z Romanem Drozdek, wójtem gminy Wola Krzysztoporska

Jak liczna jest gmina?

Mamy około 12 tys. mieszkańców i duży potencjał rozwojowy. Przygotowaliśmy bardzo ambitną strategię i na inwestycje przeznaczyliśmy prawie 1000 hektarów – tereny położone przy drodze krajowej nr 8 i trasie A1. Równolegle rozbudowujemy i poprawiamy infrastrukturę dróg gminnych i powiatowych. Nie ma tu problemów z dojazdem i dzięki dobrze rozwiniętej sieci dróg na wiadukcie w Piotrkowie Trybunalskim można łatwo wjechać na trasę A1 i szybko trafić nią do nas.

Blisko stąd do Kleszczowa, najbogatszej polskiej gminy. Chcecie z nią rywalizować?

Do Kleszczowa jest ok. 50 km. Rywalizować będzie trudno, ale naszym bogactwem jest sąsiedztwo dwóch dróg krajowych A1 i drogi nr 8. W okolicach tych tras w północnej części gminy tworzy się potężne centrum logistyczne. Widzimy duże zainteresowanie tymi terenami. Na ukończeniu mamy także plany miejscowe i uważam, że jeśli ich realizacja będzie przebiegać w dotychczasowym tempie, to możemy nawet rywalizować z gminą Kleszczów. Południowa część gminy jest, co prawda, oddalona od tras szybkiego ruchu, ale ma bogate lasy i dobry klimat. Dlatego plany hotelarskie, które ma pan Jarosław Denys, rozpoczynają nowy rodzaj działalności w gminie. Pod względem turystycznym i hotelarskim nie posiadamy jeszcze dobrego zaplecza, ale sądzę, że hotelarstwo i agroturystyka będzie tu bardzo dobrze funkcjonować.

Życzę powodzenia i dziękuję za rozmowę.

Jerzy Mazur

Warto wspierać kulturę

Na wielkim balu dla TOP-Klientów Hali Selgros w Łodzi spotkaliśmy kilka osób, bez których nie sposób wyobrazić sobie łódzkie sukcesy teatralne. Oto, co od nich usłyszeliśmy:

Wojciech Nowicki,
dyrektor naczelny Teatru im. Stefana Jaracza

Selgros przyjaźni się z naszym teatrem już 10 lat. Uczestniczy w naszych przedsięwzięciach, bywa na premierach, a my z kolei rewanżujemy się tym, czym możemy – robimy zakupy w hali. A z wielu powodów lubimy robić tu zakupy. Po pierwsze z sympatii, a po drugie dla zwykłego biznesu – tam jest dobry i tani towar! Dyrektor Marek Chruścielewski ma specyficzny, ciepły stosunek do kultury, stąd jego udział w licznych akcjach, nie tylko w Teatrze im. Stefana Jaracza. Myślę, że jest to biznesmen nie do przecenienia jeśli chodzi o kulturę – z przyjemnością spotykam go na wielu imprezach kulturalnych, które wspiera własną osobą – bywa na nich, ogląda i ocenia. Na początku naszej współpracy Selgros wspierał premiery, a teraz doszedł do wniosku, że nie musi już wybierać konkretnych tytułów, reżyserów czy realizatorów. Dyrekcja hali uważa, że wszystko, co robi Teatr Jaracza, zasługuje na wsparcie i od dobrych 10 lat wspiera po prostu teatr. My rewanżujemy się planszami w teatrze oraz informacją na plakatach i w programach.

W teatrze Jaracza jesteśmy już obecnie przygotowani do trzech premier wrześniowo-październikowych – mamy scenografię, kostiumy oraz reżyserię spektakli. Będą to przedstawienia Jerzego Andrzejewskiego „Bramy Raju", „Płatonow" Czechowa w reżyserii Grzegorza Wiśniewskiego, i jeden tytuł, którego nie mogę jeszcze zdradzić, gdyż będzie on prezentowany na jubileuszu 120-lecia teatru w październiku. Ostatnio dostaliśmy dwie poważne nagrody, w tym nagrodę główną na Festiwalu Szekspirowskim w Gdańsku, co nam przerywa błogie wakacje. W połowie sierpnia musimy pojechać do Gdańska i zaprezentować w Teatrze Wybrzeże spektakl „Otello" w reżyserii Agaty Dudy-Gracz. Było mi też bardzo miło, gdy byłem na II Forum Funduszy Unijnych w Warszawie – uczestniczył w nim nasz teatr, ponieważ jest beneficjentem funduszy i buduje cztery sceny regionalne. Zostałem tam poinformowany, że Fundacja Theatrum Gedanense, która prowadzi właśnie Festiwal Szekspirowski, dostała grant europejski i w 2012 r. wybuduje w centrum Gdańska swój Teatr Elżbietański, w którym już teraz zawsze będą się odbywały Festiwale Szekspirowskie.

Ks. Waldemar Sondka,
dyrektor Teatru Logos

Ks. Waldemar Sondka z dyrektorem Markiem Chruścielewskim

Selgros z Logosem jest od początku i są to lata, które owocują wzajemnymi kontaktami. Selgros znakomicie łączy dwie rzeczy: z jednej strony realizuje to, do czego jest powołany, czyli świetnie prowadzi handel i biznes, ale z drugiej uczestniczy w działaniach na innych płaszczyznach, szczególnie w dziedzinie kultury. Przez te wszystkie lata Teatr Logos współpracuje z Selgrosem i czujemy się jego przyjaciółmi. Mamy świadomość, jak bardzo wiele od hali otrzymujemy – nie tylko my w tatrze, bo obserwuję to wszystko, w co Selgros się angażuje na terenie Łodzi. Można pogratulować i powiedzieć „tak trzymajcie"! Dzięki tej współpracy nasz teatr rusza w wakacje na festiwal do Lwowa na Ukrainę, gdzie zaprezentujemy spektakl „Spowiedź w drewnie" Jana Wilkowskiego w reżyserii Waldemara Wilhelma. Myślę, że kontakt z innymi grupami teatralnymi we Lwowie będzie dla nas sympatyczny, bo to już nasz kolejny wyjazd na Ukrainę. Wcześniej byliśmy tam ze spektaklem „O Łazarzu" według Fiodora Dostojewskiego, ale przez Lwów tylko przejeżdżaliśmy. Po powrocie gramy spektakle na naszej scenie, kończymy sezon w czerwcu. Od końca lipca do połowy sierpnia mamy zaplanowane warsztaty teatralne i przygotowanie nowej premiery. Jest pan pierwszym, któremu zdradzę, że robimy spektakl z Pauliną Wycichowską. We wrześniu planowana jest kolejna, 40. premiera Logosu, i już teraz przygotowujemy się do 13. Festiwalu Kultury Chrześcijańskiej, który w tym roku ruszy 8 listopada.

Not. jm

KINA

BAŁTYK
ul. Narutowicza 20
tel. 630-36-03

CHARLIE
ul. Piotrkowska 203/205
tel. 636-00-92

CYTRYNA
ul. Zachodnia 81/83
tel. 632-18-59

CINEMA CITY
ul. Karskiego 5, tel. 664-64-00

ŁÓDZKI DOM KULTURY
ul. Traugutta 18, tel. 633-70-13

ORANGE IMAX
ul. Karskiego 5
tel. 664-64-64

POLONIA
ul. Piotrkowska 67
tel. 630-02-15

SILVER SCREEN
al. Piłsudskiego 5
tel. 639-58-00/58

TATRY
ul. Sienkiewicza 40
tel. 633-31-72

TEATRY

TEATR WIELKI
pl. Dąbrowskiego, tel. 633-99-60

TEATR MUZYCZNY
ul. Północna 47/51, tel. 678-35-11

TEATR im. S. JARACZA
ul. Jaracza 27, tel. 633-15-33

TEATR NOWY
ul. Więckowskiego 15, tel. 633-44-94

TEATR POWSZECHNY
ul. Legionów 21, tel. 633-25-39

TEATR STUDYJNY PWSFTv i T
ul. Kopernika 8, tel. 636-41-66

TEATR LOGOS
ul. Skłodowskiej-Curie 22
tel. 637-65-45

Teatr V6
ul. Żeromskiego 74/76
tel. 668-88-51

FILHARMONIA ŁÓDZKA
im. Artura Rubinsteina
ul. Narutowicza 20/22, tel. 664-79-79

Lipiec kulturalny

Political/Minimal

W ms2 do końca lata czynna będzie Wystawa pt. „Political/Minimal". Prezentuje ona prace, które odwołują się do minimal artu i obdarzone są jednocześnie przesłaniem politycznym. Zobaczymy na niej słynne już dzieła sztuki nowoczesnej, jak np. „Kostka skroplonej pary wodnej" Hansa Hacke'a, „Czarny kwadrat I" Taryny Simon, w którym znalazł się portret Billa Gatesa, czy „Destrukcję" Damiena Hirsta, do którego autor przykleił czarne, tłuste, śmierdzące muchy (prawdziwe). Jest tam też 74-minutowy film Dereka Jarmana, nakręcony krótko przed jego śmiercią na AIDS – pamiętnik umierającego artysty. Powołany w tym roku Teatr Mały w Manufakturze pokaże w lipcu kilka przedstawień komedii kryminalnej „Morderstwo w hotelu", spektakl dla dzieci „Krawiec Niteczka z miasta Łodzi", a także program muzyczny „Piosenki z pianką" z utworami francuskiego barda George'a Brassensa (3 i 5 lipca). Nową propozycję na lato przygotował także teatr lalkowy działający w „Baśniowej kawiarence" (Narutowicza 79c). W lipcu zobaczymy „Czerwonego kapturka" wg Braci Grimmm w adaptacji i reżyserii Urszuli Binkowskiej, ze scenografią Marii Kostrzewskiej. Przepiękne lalki do tego przedstawienia przygotowała Janina Kamińska, a Kapturek, Wilk i Babcia śpiewają piosenki, którym wtóruje gitara „na żywo". Spektakl bawi, ale też poucza dzieci, żeby słuchać przestróg mamy i uważać na nieznajomych (przydatna lekcja na wakacje!). A w dniach 10-12 lipca zapraszamy na scenę „Targowa Film Street", która stanie przed Szkołą Filmową i Muzeum Kinematografii. Wystąpi na niej m.in. Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra, a w szkolnym kinie obejrzymy filmy studentów oraz bajki wytwórni Se-ma-for.

Beata Ostojska

Baśniowa kawiarenka

Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra

Muzyczne lato

Tradycją łódzkiego lata są organizowane przez Łódzkie Towarzystwo Muzyczne koncerty w zabytkowym kościele św. Antoniego w Łagiewnikach. Tegoroczny XXII Festiwal Muzyka w Starym Klasztorze rozpoczął się 26 czerwca i potrwa do 28 sierpnia. W każdy piątek melomani będą mogli wysłuchać koncertów dawnej i nowej muzyki klasycznej. Na tegoroczny repertuar festiwalu wpływ miały przypadające w tym roku rocznice: 250 rocznica śmierci Haendla, 200 rocznica śmierci Haydna, 200 rocznica urodzin Mendelssohna, 100 rocznica urodzin Grażyny Bacewicz. Wielu wykonawców umieściło dzieła tych twórców w programach swoich występów. Podczas festiwalu nie zbraknie też utworów pisanych przez młodych kompozytorów. Przeważać będą wśród nich łodzianie, ale nie zabraknie gości z kraju. Podczas koncertu inauguracyjnego na organach zagrał profesor Uniwersytetu Muzycznego w Warszawie i Akademii Muzycznej w Krakowie Józef Serafin, zaś o stronę wokalną zadbał łódzki chór kameralny „Vivid Singers". Z kolei 28 czerwca zainaugurowany został w Grotnikach XVI Festiwal Lato z Muzyką. Koncerty odbywać się będą w Świątyni Niepokalanego Poczęcia NMP oraz w specjalnej grocie na powietrzu. Mieszkańcy i wczasowicze przebywający w Grotnikach będą mieć okazję poznać wiele ciekawych zestawień instrumentów. W tym roku gościć będą wykonawcy zagraniczni. Szczegółowy repertuar festiwali na stronie www.ltm.pnet.pl ***(BoB)***

Orkiestra Kameralna Polish Camerata

Jak co roku Marcel Szytenchelm, dyrektor Teatru Słup, zaprosił miłośników Władysława Reymonta do Lipiec Reymontowskich pod Skierniewicami, gdzie odbył się turniej gmin reymontowskich. W tym roku pochód aktorów i zespołów ludowych wyruszył na dworzec Fabryczny ze skansenu Muzeum Włókiennictwa. ***(BeO)***