STYCZEŃ 2013
nr 1(140)

rynek łódzki
LODZ MARKET

ISSN 1642-1434

Wszelkiej pomyślności w Nowym Roku
życzy Wytwórnia!

WYTWÓRNIA
Łódź / ul. Łąkowa 29
T: 42 638 55 01
www.wytwornia.pl

CENY W OUTLECIE MUSZĄ BYĆ MINIMUM 30% NIŻSZE OD CEN TYCH SAMYCH PRODUKTÓW W REGULARNYCH SKLEPACH I GALERIACH HANDLOWYCH.

PTAK OUTLET

ŚWIATOWE MARKI - FABRYCZNE CENY

GWARANTUJEMY -30% -70% PTAK OUTLET

TOMMY HILFIGER
LACOSTE
I Love Fashion
GERRY WEBER
BIG STAR Your Life. Your Jeans.
house
eterna
cropp
pierre cardin
adidas
Reebok
MUSTANG JEANS
PUMA
ESOTIQ
RESERVED
CROSS Jeanswear Co.
HI-TEC
HEXELINE
ONLY
BRUGI
MOHITO
LAVARD
Regatta
UNDERGROUND
LANCERTO
JACK & JONES
Gabor
Alpenpark
TOM TAILOR
UNISONO

Ptak Outlet
ul. Żeromskiego 8
Rzgów k. Łodzi
tel. +48 42 235 26 13
marketing@ptak.com.pl

Czynne codziennie
od **9.00** do **21.00**

Więcej na
www.ptakoutlet.pl
www.facebook.com/ptakoutlet

rynek Łódzki
LODZ MARKET

Redaktor naczelny: Jerzy Mazur (tel. 602 111 119)
j.mazur@ambos.pl
Sekretarz redakcji: Beata Ostojska
b.ostojska@ambos.pl
Sekretariat redakcji: ambos@ambos.pl
Dział DTP: grafik@ambos.pl
Stale współpracują: Bożena Bednarek, Ewa Rabiega, Krzysztof Jarczewski
Druk: Drukarnia Offsetowa WOWO
ul. Przędzalniana 20; 94-034 Łódź

Na okładce: Wytwórnia, Łąkowa 29

© Wydawnictwo AMBOS
91-836 Łódź, al. I Dywizji 14/1
tel. 602 111 119
www.rynek-lodzki.pl
e-mail: ambos@ambos.pl

Wszelkie prawa zastrzeżone. Wydawca nie odpowiada za treść reklam.
All rights reserved. The editor cannot be held responsible for the content of the advertisments.

W numerze:

PTAK OUTLET z modą 2
WYDARZENIA 3
Horyzont zielonego koloru 3
INWESTYCJE 4–5
Strefa szyta na miarę 4
Nowe inwestycje w strefie 4
Podwajamy stan posiadania 5
Podstrefy w natarciu 5
TARGI 6
Książki biją rekordy 6
RYNEK 7
Migawkę można kupić przez komórkę 7
Rok był dobry, ale inny 7
HANDEL 8
SELGROS: jak minął rok 8
RYNEK 9
Już zapraszam na Skrzydlewska Cup 2013 9
Ptak Outlet z modą! 9
PLAN CENTRUM ŁODZI 10–11
RYNEK ŁÓDZKICH SMAKÓW 12–14
„Malinowa" kusi winem 12
Inter Solar z „Rozmarynem" i Szafranem" 13
„Aviator" zaprasza do Pabianic 14
KULTURA 15–17
Huczny początek nowego roku 15
Fundacja Wytwórnia ma już rok! 15
Kulturalny styczeń 16
Rok wielkiej mobilizacji 17
MODNA STREFA 18
INFORMATOR MIEJSKI 18
MOTORYZACJA 19
SELGROS noworoczny 20

Horyzont zielonego koloru

Inwestycja Green Horizon zrealizowana została w błyskawicznym tempie – 20 miesięcy po wbiciu łopaty przy Rondzie Solidarności powstał nowoczesny, pierwszy w Łodzi biurowiec klasy „A" posiadający złotą precertyfikację LEED. Budynek jest efektem współpracy firm Infosys BPO Poland oraz Skanska Property Poland. Pierwsza to lider nowoczesnych usług biznesowych w branży outsourcingowej, działający w Łodzi od października 2007 r., druga jest wiodącym deweloperem wysokiej klasy obiektów biurowych. Infosys Green Horizon w pierwszym etapie przyjmie 1,5 tys. specjalistów. Docelowo w ciągu najbliższych kilku miesięcy na 16 tys. mkw. nowoczesnej powierzchni biurowej rozpocznie tu pracę 2 tys. osób. Od 2007 r. Infosys BPO przejął trzy centra usług wspólnych Philipsa (w Polsce, Indiach i Tajlandii) realizujące zadania w ramach jednego z największych kontraktów na usługi finansowo-księgowe w historii tego sektora: świadczy usługi dla 28 krajów świata w ponad dwudziestu językach obcych. Aglomeracja łódzka jest obecnie jednym z głównych ośrodków rozwoju nowoczesnych usług outsourcingowych w Polsce. – *Podnosząc zatrudnienie do 2 tys. osób staniemy się piątym największym pracodawcą sektora nowoczesnych usług w Polsce* – podkreślał Krystian Bestry, Dyrektor Zarządzający Infosys BPO Europe. – *Przeprowadzka do nowego budynku pozwoli na skupienie wszystkich pracowników łódzkiej jednostki w jednym biurze, realizację dalszych planów rekrutacyjnych, a także zapewni specjalistom firmy komfortowe środowisko pracy.*

Kompleks otrzymał certyfikat Komisji Europejskiej EU GreenBuilding, przyznawany obiektom, które wyróżnia zużycie energii na poziomie o 25 proc. niższym niż przewidują normy krajowe. Rozwiązania przyczyniające się do redukcji wpływu obiektu na środowisko naturalne to energooszczędne systemy ogrzewania i wentylacji, nawilżacze wodne, automatyczne wyłączniki światła oraz wykorzystanie ciepłego powietrza z biur do ogrzewania garaży. Budynek ma też specjalny podziemny i naziemny parking na 380 miejsc oraz przebieralnie i prysznice dla osób dojeżdżających do pracy na rowerze. W otwarciu nowej siedziby Infosys BPO Poland wziął udział także Swami Swaminathan, Dyrektor Zarządzający i CEO Infosys BPO Limited z Indii. Udało nam się zamienić z nim kilka słów.

– *Otrzymaliśmy w Indiach wiele nagród w konkursach architektonicznych za nasze budynki biurowe, ten w Łodzi wcale nie odstaje od indyjskich, może zatem także i w Łodzi otrzymamy podobną nagrodę. W każdym razie bardzo się postaraliśmy razem ze Skanska Property Poland, aby nasi pracownicy mogli pracować w najlepszych warunkach. W samych Indiach mamy 6 centrów obsługi, a 14 – w innych krajach świata i wszystkie mają podobny standard. Zatrudniamy pond 160 tys. pracowników i bardzo się o nich troszczymy. W Polsce jestem już 5 raz i bardzo mi się tu podoba!*

Jerzy Mazur

Strefa szyta na miarę

Tomasz Sadzyński, Prezes ŁSSE

Frank Tyralla, Prezes Interprint z Ozorkowa

Łódzka Specjalna Strefa Ekonomiczna SA zorganizowała w grudniu konferencję podsumowującą kampanię wizerunkową „Łódzkie - Strefa Biznesu Szyta na Miarę". Wzięły w niej udział władze wojewódzkie i samorządowe, przedsiębiorcy z regionu łódzkiego oraz liczni goście. O inwestycjach w Łodzi i województwie mówili m.in. Marszałek Województwa Witold Stępień, Prezydent Radomska Anna Milczanowska, Prezydent Kutna Zbigniew Burzyński i Burmistrz Uniejowa Józef Kaczmarek. O szansach dla regionu mówił także Prezes Łódzkiego Parku Naukowo-Technologicznego Andrzej Styczeń, zaś o kapitale zagranicznym w regionie – Dyrektor Biura Obsługi Inwestora UMŁ Aleksandra Suszczewicz. Na konferencji zaprezentowały swoje inwestycje firmy Indesit, Interprint, Haering i Partner Logistic. Kampania wizerunkowa strefy umożliwiła dotarcie do nowych inwestorów m.in. na targach Expo Real w Monachium, Festiwal Maritim w Bremie oraz konsulatach polskich w Niemczech. Obok publikujemy wywiady przeprowadzone z uczestnikami konferencji, a więcej na ten temat dowiemy się na stronie www.lodzkie-businesszone.eu

Jerzy Mazur

Witold Stepień, Marszałek Województwa

Nowe inwestycje w strefie

W grudniu wręczono kolejne zezwolenia na działalność w Łódzkiej Specjalnej Strefie Ekonomicznej. Otrzymały je spółki Faller Pharma Packaging Poland oraz Rena Łódź. Pierwsza zamierza uruchomić zakład produkujący opakowania dla farmacji, świadczący usługi opakowaniowe, komisjonowanie oraz magazynowanie opakowań. Inwestycja obliczana jest na co najmniej 20,8 mln zł, co pozwoli zatrudnić ok. 35 pracowników. Z kolei Rena Łódź wybuduje nową halę do produkcji i montażu podzespołów z tworzyw sztucznych do maszyn wykorzystywanych w różnych gałęziach przemysłu, między innymi w fotowoltaice. Spółka zamierza zainwestować co najmniej 12,9 mln zł i zatrudnić 10 nowych pracowników, utrzymując dotychczasowe zatrudnienie na poziomie 148 osób do końca 2018 r.

W 2012 roku Inwestorzy w Łódzkiej Specjalnej Strefie Ekonomicznej zadeklarowali nakłady inwestycyjne na poziomie 534,2 mln zł oraz utworzenie 1035 miejsc pracy (499 nowych i utrzymanie dotychczasowych 536). Przez 15 lat istnienia ŁSSE wydano 215 zezwoleń oraz przeprowadzono inwestycje o łącznej wartości ponad 9,6 mld zł, dzięki którym przedsiębiorcy utworzyli blisko 26 tysięcy miejsc pracy. Od dwóch lat ŁSSE jest najlepiej ocenioną przez inwestorów strefą ekonomiczną w Polsce – według raportów KPMG z 2010 i 2011 roku. Z kolei według raportu fDi Magazine (Grupa Financial Times) „Global Free Zones of the Future 2012/2013" – ŁSSE zajmuje 3 miejsce w Europie i 18 miejsce na świecie. ***(jm)***

Podwajamy stan posiadania

Rozmowa z Dariuszem Pytlewskim, Dyrektorem Handlowym spółki Häring Polska z Piotrkowa Trybunalskiego

Wasza firma jest jedną z największych w tym regionie. Ile osób zatrudnia?

Obecnie zatrudniamy w całej grupie kapitałowej Häring ponad 1200 osób. Cały czas się rozwijamy i obecnie rozbudowujemy naszą halę produkcyjną, która ostatecznie będzie miała powierzchnię ponad 50 tys. mkw. Podwajamy zatem obecny stan posiadania. Prace rozpoczęły się w październiku ub. roku i kiedy ukończymy inwestycję, zatrudnimy kolejne osoby. Fabryka powstała od podstaw w 2001 r. i dysponuje parkiem maszynowym liczącym ponad 300 maszyn, w tym 118 automatów wielowrzecionowych oraz 29 centrów obróbczych. Dziennie produkujemy 1,5 mln gotowych detali najwyższej jakości dla przemysłu motoryzacyjnego. Roczny obrót stali wystarczyłby na budowę dwóch wieży Eiffla!

Gdzie znajduje się centrala firmy?

Häring jest firmą rodzinną z siedzibą główną w uroczym miasteczku Bubsheim w Badenii Wirtembergii. Powstała w 1961 r. i rozwinęła się do rangi wiodącego partnera w całym przemyśle motoryzacyjnym. Posiadamy trzy nowocześnie wyposażone przedsiębiorstwa zlokalizowane w Niemczech, Polsce i Chinach, które produkują detale precyzyjne oraz podzespoły spełniające najwyższe wymagania klientów. Nasze produkty stanowią najistotniejszy element nowoczesnych technologii stosowanych przez takich potentatów w branży motoryzacyjnej, jak: Mercedes-Benz, Ford, BMW, Audi, Volkswagen czy Volvo. Poziom technologiczny firmy Häring jest w stanie spełnić oczekiwania każdego klienta co do jakości produktu, ilości dostarczonych części i terminowości dostaw.

Jakie macie plany na przyszłość?

Obecnie zatrudniamy w całej w całej grupie kapitałowej Häring ponad dwa tysiące osób, z czego najwięcej właśnie w Piotrkowie Trybunalskim. Przykładamy dużą wagę do jakości, dlatego co 65 minut odbywa się wewnętrzne szkolenie dla pracowników. W planach mamy zbudowanie w Piotrkowie Trybunalskim Centrum Kształcenia Zawodowego oraz kantyny i przedszkola, aby tym samym polepszyć warunki socjalne naszych pracowników.

Życzę samych sukcesów i dziękuję za rozmowę.

Jerzy Mazur

Podstrefy w natarciu

Dwa pytania do Zbigniewa Burzyńskiego, Prezydenta Kutna

Jak duża jest podstrefa w Kutnie?

Podstrefa liczy 112 hektarów, z czego zagospodarowaliśmy 90, ale już wystąpiliśmy o powiększenie strefy o kolejnych 6,5 ha. Czekamy na decyzje i jesteśmy dobrej myśli. W przyszłości możemy jeszcze powiększać strefę, gdyż mamy odpowiednie tereny. Nie należą one co prawda do gminy – są prywatne, ale mamy przyrzeczenia notarialne, że w razie potrzeby możemy z nich skorzystać. Są to atrakcyjne tereny, zlokalizowane przy autostradzie. Dotychczas wydano 20 pozwoleń na działalność w strefie, a 12 firm już wybudowało tu fabryki. Dwie są w budowie, a 4 firmy przygotowują dokumentację. Nakłady firm wyniosły 900 mln zł, dzięki czemu stworzono 1000 miejsc pracy. W pozyskiwaniu inwestorów ściśle współpracujemy z Zarządem ŁSSE oraz Polską Agencją Informacji i Inwestycji Zagranicznych. Kiedyś jeździliśmy w tym celu na Targi Nieruchomości do Monachium, ale efekty były niewspółmierne do poniesionych kosztów. Teraz natomiast świetnie sprawdzają się dotychczasowi inwestorzy, którzy nas rekomendują za granicą i przyciągają tu swoich kooperantów.

Dbacie też o strawę dla ducha – w kraju słynne jest Wasze Święto Róży!

Tak, dopracowaliśmy się bardzo dobrego wydarzenia – Święta Róży, które w tym roku odbyło się po raz 38. Ponadto organizujemy wiele innych wydarzeń kulturalnych jak np. „Stacja KUTNO", Ogólnopolski Konkurs Piosenki Honorowego Starosty Kutnowskiego Jeremiego Przybory, Festiwal im. Szaloma Asza, pisarza żydowskiego urodzonego w Kutnie, wielokrotnie zgłaszanego do Nagrody Nobla, który ostatnie lata życia spędził w Izraelu. W naszym mieście odbywają się warsztaty teatralne i muzyczne, a także krajowe zloty grup rekonstrukcyjnych oraz mnóstwo innych ciekawych wydarzeń. Zbudowaliśmy również Aquapark z kręgielnią i boiskami do squasha, a obecnie projektujemy budowę lądowiska trawiastego. Biznesmeni, którzy zechcą w przyszłości przylecieć do nas własną awionetką, będą mieli gdzie lądować!

Dwa pytania do Anny Milczanowskiej, Prezydent Radomska

Powiedziała Pani na konferencji, że się z Prezydentem Kutna znacie i wcale ze sobą nie konkurujecie w przyciąganiu inwestorów. Ale idziecie łeb w łeb – dogadaliście się jak ten tort z inwestycjami dzielić?

Ależ nie! Na szczęście – jak doskonale to zauważył Prezydent Kutna – dzieli nas zbyt dużo kilometrów, aby ze sobą konkurować. Kutno leży na północy województwa łódzkiego, a my – na południowych rubieżach. Podstrefa w Radomsku liczy 164 hektary, z czego około 100 już jest zajętych i 15 podmiotów otrzymało u nas pozwolenie na prowadzenie działalności. Kilkunastu z nich pobudowało fabryki, co dało zatrudnienie dla przeszło 2000 osób. Ale blisko 70 hektarów czeka jeszcze na inwestorów, z czego około 45 ha objętych jest strefą.

Co miasto oferuje potencjalnym inwestorom?

Radomsko to otwarte miasto, istniejące od 1266 r., które z uśmiechem czeka na wszystkich. Profesjonalnie obsługujemy każdego inwestora od chwili pierwszej wizyty, po wbicie łopaty w ziemię, aż do zakończenia inwestycji i przyjęcia pracowników. Blisko współpracujemy ze znakomitym zespołem ŁSSE. O Radomsku słychać już w całej Polsce i za granicą: promujemy się w fachowej prasie, drukujemy folder o strefie, uczestniczymy w konferencjach organizowanych przez Polską Agencję Inwestycji Zagranicznych, jesteśmy wszędzie tam, gdzie są potencjalni inwestorzy. Nowoczesna gospodarka to nie tylko bezpośrednie wsparcie dla firm, rozwój infrastruktury i przemysłu, to również wielowymiarowe działania na rzecz wspierania kapitału społecznego. Dlatego stawiamy na działania edukacyjne, kulturalne, sport i rekreację, wszystko po to, by tworzyć w Radomsku miejsce przyjazne do zamieszkania. Zapraszamy nie tylko inwestorów!

Notował: Jerzy Mazur

Książki biją rekordy

Druga edycja Salonu Ciekawej Książki, którą w grudniu zorganizowały Międzynarodowe Targi Łódzkie, była dla łodzian niezwykle interesująca: imprezę odwiedziło ponad 5000 osób, prawie połowę więcej, niż w 2011 r. Zaprezentowało się tu 102 wystawców – wydawnictwa, biblioteki, hurtownie, antykwariaty oraz instytucje kultury. Swoja ofertę pokazali wydawcy z całej Polski, wśród nich ZYSK, ZNAK, Czarna Owca, Rebis, PWN, Czytelnik i wiele innych. Wielkie zainteresowanie wzbudzały książki... bez tekstu, pokazane przez Pracownię Grafiki Wydawniczej Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Salonowi towarzyszył bogaty program spotkań i paneli dyskusyjnych, zorganizowanych przez Uniwersytet Łódzki, Stowarzyszenie Twórców Kultury i Sztuki KAMIENICA 56, Centrum Dialogu im. M. Edelmana czy Wydawnictwo OFFICYNA. Odbyły się spotkania z Iwoną Chmielewską, Tomaszem Grzywaczewskim, Markiem Bieńczykiem i autorami książki „Łódź na mapach 1793-1939". Dla dzieci przygotowano specjalne przestrzenie, w których maluchy czytały, słuchały, tworzyły i rozwijały swoją wrażliwość. Wydarzeniem na skalę ogólnopolską była Ściana Ilustratorów, zorganizowana przez Stowarzyszenie KAMIENICA 56. Odbyła się tu również prezentacja prac nagrodzonych i wyróżnionych w konkursie KSIĄŻKA ROKU 2012, zorganizowanym przez Polską Sekcję IBBY, a tłumy chętnych odwiedzały stoiska, na których można się było wymieniać książkami. Salonowi towarzyszył też Łódzki Port Gier. Zwiedzający opuszczali targi obładowani książkami, gdyż za każde 5 kilo kupionych książek można było otrzymać prezenty – książki, audiobooki i płyty CD. Kolejna edycja Salonu Ciekawej Książki odbędzie się pod egidą autora „Kwiatów Polskich" 7 grudnia 2013 r., który Sejm ogłosił Rokiem Juliana Tuwima. Już teraz zapraszamy!

KALENDARZ IMPREZ TARGOWYCH 2013
MIĘDZYNARODOWYCH TARGÓW ŁÓDZKICH

www.mtl.lodz.pl

22 – 24 lutego
NA STYKU KULTUR
XIX Targi Regiony Turystyczne

22 – 24 lutego
X-ACTIVE
Salon Aktywnego Wypoczynku

14 – 16 marca
XVI Łódzkie Targi Edukacyjne

14 – 15 marca
I Targi Środków Dydaktycznych

21 – 23 marca
FILM VIDEO FOTO
XVI Targi Sprzętu Fotograficznego, Filmowego, Audio i Video

9 kwietnia
AKADEMICKIE TARGI PRACY

11 – 13 kwietnia
INTERTELECOM
XXIV Międzynarodowe Targi Komunikacji Elektronicznej

7 – 8 maja
TARGI KWATERMISTRZOWSKIE
I Targi Zaopatrzenia dla Służb Mundurowych
Kongres WOJSKO POLSKIE SZANSĄ DLA PRZEDSIĘBIORCZOŚCI

10 – 12 maja
PET FAIR
XII Międzynarodowe Targi Zoologiczne

17 maja
ZŁOTA NITKA
XXI Międzynarodowy Konkur Dla Projektantów Ubioru

MTŁ Międzynarodowe Targi Łódzkie

SPRZEDAŻ I SERWIS
DOGODNE RATY
Husqvarna

Niezawodni w zieleni
AUTORYZOWANY DILER ORAZ SERWIS
BRONKOS, Łódź
ul. Bronisin 17 (od ul. Kolumny)
tel.: 42/ 646 45 45
bronkos@husqvarna.pl

Migawkę można kupić przez komórkę

Rozmowa ze Zbigniewem Papierskim, prezesem zarządu Miejskiego Przedsiębiorstwa Komunikacyjnego w Łodzi

Jaki był 2012 rok dla Waszej firmy?

Przede wszystkim – bardzo pracowity. Przejęliśmy tramwaje podmiejskie i obsługujemy teraz całą aglomerację: dojeżdżamy do Pabianic, Zgierza, Ozorkowa i Lutomierska. Przejęliśmy to zadanie po likwidacji spółek Tramwaje Podmiejskie oraz Gminna Komunikacja Tramwajowa, wchłaniając obie załogi – obecnie zatrudniamy ponad 3 tysiące osób i jesteśmy drugim pracodawcą w Łodzi, większym jest tylko Uniwersytet Łódzki. Drugim ważnym dla nas wydarzeniem było wprowadzenie elektronicznego biletu okresowego, czyli tzw. migawki. Przez cały rok system był ulepszany i niedawno zakończyliśmy jego wdrażanie. Wszyscy pasażerowie mają już nowe nośniki biletów, które użyć można nie tylko w środkach komunikacji miejskiej, gdyż są przystosowane do innych funkcji. Od kwietnia 2012 r. można kupować bilety przez telefon komórkowy praktycznie w każdym miejscu i momencie.

Co dał wprowadzony w marcu 2012 r. trzyletni program zmian taryf opłat?

Program wydzielił dwie strefy opłat – miejską i aglomeracyjną, którym przypisano nowe bilety 20, 40 i 60-minutowe, które obowiązują – jako jedyne – bez względu na strefy. Chcąc przekonać pasażerów do wyboru biletów okresowych wprowadzono bilety 90-dniowe w bardzo atrakcyjnej cenie i zamrożono cenę 30-dniowego biletu sieciowego na wszystkie linie, który będzie kosztował 80 zł. Rozszerzamy sieć punktów ajencyjnych, w których można je kupować. Wprowadziliśmy też liczne udogodnienia – zakupy można robić w Punktach Sprzedaży Biletów, biletomatach zamontowanych w pojazdach, albo przez internet w sklepie elektronicznym. Ulepszyliśmy możliwość kodowania biletów na nośniku – można to zrobić w PSB, samodzielnie zakodować w biletomacie lub przy pierwszej kontroli poprosić kontrolującego, by wgrał nam zakupiony bilet internetowy. Szykujemy w 2013 r. małą rewolucję w tym systemie. W najbliższym czasie ogłosimy przetarg na wyposażenie pojazdów w biletomaty, chcemy je postawić na przystankach w centrum. A dzięki współpracy z Uniwersytetem Łódzkim i Społeczną Akademią Nauk studenci obu uczelni już mogą wgrywać bilet na Elektroniczne Legitymacje Studenckie. Cały czas rozwijamy projekt „Taniej z Migawką" (www.migawka.lodz.pl), dzięki któremu nasi pasażerowie mogą korzystać z systemu zniżek w wielu kinach, teatrach, szkołach nauki języka i tańca, kawiarniach i sklepach.

Ile pojazdów MPK objętych jest monitoringiem?

Około 45 proc. Cały czas pracujemy nad tym, aby cały tabor był monitorowany. Zwiększa to bezpieczeństwo pasażerów, a bardzo nam na tym zależy. W pojazdach monitorowanych nie ma takich aktów wandalizmu, jakie występują zwłaszcza w drugich wagonach tramwajowych. Z naszego monitoringu korzysta również straż miejska i policja.

Jak MPK promuje swoje usługi?

Prowadzimy Muzeum Komunikacji Miejskiej MPK-Łódź oraz zajęcia dla dzieci w ramach „Akademii Kulturalnego Pasażera", wspieramy kursowanie „Turystycznej linii tramwajowej" w wakacje, a nasz Figlobus latem wyruszył na tournee po małych miejscowościach województwa. Mamy się czym pochwalić. Za troskę o bezpieczne i jak najlepiej dostosowane do organizmu ludzkiego warunki pracy, a także zasługi w propagowaniu nowoczesnych i innowacyjnych rozwiązań Centralny Instytut Ochrony Pracy nagrodził naszą spółkę „Złotą Kartą Lidera Bezpiecznej Pracy". Fundacja „Szansa dla Niewidomych" wyróżniła nas jako instytucję przyjazną niewidomym. Aktywnie działamy w Polskiej Izbie Gospodarczej Komunikacji Miejskiej, a w 2013 r. planujemy duże wydarzenie w związku z rocznicą 115-lecia istnienia komunikacji miejskiej w Łodzi, na które już dziś zapraszam łodzian.

Życzę sukcesów i dziękuję za rozmowę.

Jerzy Mazur

Rok był dobry, ale inny

Rozmowa ze Sławomirem Murarskim, Dyrektorem Manufaktury

Rozmawiamy w połowie grudnia: jaki to jest rok dla Manufaktury?

Bardzo dobry, ale inny niż wszystkie, gdyż upłynął pod znakiem sprzedaży Manufaktury. Był też dobry ze względu na naszą ofertę – praktycznie każdego dnia coś się tu działo. Gdyby policzyć wszystkie wydarzenia przygotowane przez nas, przez naszych najemców i partnerów zewnętrznych, to było ich więcej niż dni w kalendarzu. Rok „eventowy" w Manufakturze ma około tysiąca dni, bo czasem wydarzeń, akcji czy imprez jest kilka dziennie. Najważniejsze z nich to Manufaktura Fashion Week, Urodziny Manufaktury, Car Show i koncerty gwiazd. To był również rok udany frekwencyjnie. Przed nami jeszcze dwa tygodnie grudnia, ale już można szacować, że w roku 2012 odwiedziło nas więcej klientów, niż w roku poprzednim – ponad 19 mln osób.

Czy sprzedaż Manufaktury zmieni coś w jej funkcjonowaniu?

Dla łodzian – nic. Mam wrażenie, że nasi goście nie przywiązują dużej wagi do tego, kto jest właścicielem Manufaktury. Zresztą teraz każdy może zostać jej współwłaścicielem, kupując akcje niemieckiego Funduszu Inwestycyjnego, który nabył Manufakturę. Co do zmian w funkcjonowaniu, Firma Apsys Polska, czyli firma zarządzająca dotąd Manufakturą, podpisała dziesięcioletnią umowę na kontynuację zarządzania. Z reguły takie umowy podpisuje się na 3 do 5 lat, tak więc jest to dla nas duży dowód zaufania i docenienie sposobu, w jaki dotychczas zarządzaliśmy tym niezwykłym projektem. Zakup Manufaktury to największa tego roku transakcja na rynku nieruchomości komercyjnych w Europie. Jest to również znakomita cenzura dla Łodzi – Niemcy, uznali, że warto tu zainwestować kilkaset milionów euro.

A co z najemcami? Jaka jest ich rotacja w centrum?

Rotacja najemców to w centrum rzecz zupełnie naturalna. Podpisujemy pięcio- i dziesięcioletnie umowy najmu. Moment ich wygasania wykorzystujemy do realizacji założeń naszej strategii tenant-mix, stałego doskonalenia oferty, pozyskiwania atrakcyjnych marek. Korzystamy tu z wiedzy Apsys Polska, firmy specjalizującej się w wynajmie powierzchni handlowej w 15 centrach w Polsce. Kilkudziesięciu naszych specjalistów w całym kraju pracuje nad tym z dość dobrym wynikiem. Daje to niezwykłe doświadczenie i duży wachlarz możliwości, dzięki któremu nie widać u nas stagnacji, zastoju czy kryzysu.

Czego łodzianie mogą się spodziewać w styczniu w Manufakturze?

Zapraszam przede wszystkim na koncert Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Po raz kolejny z radością wspomagamy organizatorów tej akcji, która od lat wokół szczytnych celów gromadzi tysiące ludzi. Później przyjdzie czas na zimowe ferie, nie tylko na lodowisku. Wiosną zaproponujemy fanom motoryzacji kolejną edycję Car Show, a także jak zawsze huczne i bogate programowo urodziny Manufaktury. Potem: plaża, letnie koncerty, moda… Mogę zapewnić mieszkańców miasta, że się nie zawiodą, a kalendarz w 2013 roku znów będzie za ciasny na wszystkie wydarzenia w Manufakturze.

Gratuluję sukcesów i dziękuję za rozmowę. *Jerzy Mazur*

Jak minął rok?

O podsumowanie dokonań poprosiliśmy Rafała Kosiora, Kierownika Działu Obsługi Klienta hali Selgros Rokicińska:

Rok 2012 był wymagający biorąc pod uwagę sytuację na rynku. Stawiał on przed nami i naszymi klientami szereg trudnych wyzwań. Mamy wrażenie, że wspólnie udało nam się zdać ten egzamin. Obie łódzkie hale powiększyły liczbę swoich klientów, dla których każdego dnia staramy się przygotowywać jak najlepszą ofertę.

Podsumowując rok warto wspomnieć pokazy gastronomiczne organizowane dla klientów HORECA oraz obchody jubileuszu hal Selgros Łódź. Tym razem świętowaliśmy je w ogrodach restauracji „Raz na wozie" w Buczku, gdzie przy akompaniamencie góralskiej kapeli i dowcipach Jerzego Kryszaka bawiło się ponad 1000 Top Klientów i partnerów Selgros. Nie zabrakło urodzinowego tortu, wybornych dań i trunków oraz wielu nagród ufundowanych przez Selgros i partnerów spotkania m.in.: firmę Przyguccy Inter-Car, Helios oraz Inter-Solar. Aktualnie planujemy kolejną, na której również dostarczymy klientom wielu pozytywnych wrażeń i mamy nadzieję, że grupa uczestników spotkania będzie jeszcze liczniejsza. Dlatego już teraz zapraszamy wszystkie firmy do współpracy!

(Not. jm)

Dyrektorzy hal Selgros Marek Chruścielewski i Jacek Butkowski dzielą jubileuszowy tort.

Już zapraszam na Skrzydlewska Cup 2013

Rozmowa z Joanną Skrzydlewską, poseł do Parlamentu Europejskiego

Początek nowego roku to czas podsumowań tego, co minęło. Zgadza się Pani, że Pokojowa Nagroda Nobla dla Unii Europejskiej była dużą niespodzianką?

Tak, byłam ogromnie zaskoczona tą decyzją, przecież Unia Europejska to organizacja, a nie pojedynczy człowiek. Ale mimo zaskoczenia uważam ten wybór za bardzo trafny, dobry, pokazujący, że Komitet Noblowski idzie z duchem czasu i potrafi zaskakiwać.

A jakie zasługi dla szerzenia pokoju ma Unia?

Trzeba pamiętać, że Unia wspiera nie tylko „swoje" państwa, czyli członków Wspólnoty, przekazujemy też pieniądze na wiele innych działań mających pokojowe cele. Komisja Europejska wspiera budowę szkół w Afryce, pomagamy krajom azjatyckim, wspieramy wiele inicjatyw z szeroko pojętej edukacji dzieci i młodzieży. O tym się głośno nie mówi albo mówi niewiele, ale to wszystko się dzieje.

Eurolekcje, staże dla studentów w Pani biurze w Brukseli – chętnie pomaga Pani młodzieży?

Wspieram młodych ludzi – około 1/5 obywateli Unii to właśnie młodzież. Jako eurodeputowana za swój obowiązek uważam szerzenie wiedzy o Unii i instytucjach europejskich, czemu służą właśnie Eurolekcje, które prowadzimy w szkołach województwa wszystkich szczebli. Studenci też mają szansę się dokształcić, aby dostać u mnie staż trzeba wygrać konkurs wiedzy o Unii. W ubiegłym roku była druga edycja, zgłosiło się 52 studentów, wygrała go przyszła prawniczka. O ten staż – dwumiesięczny i płatny – ubiegali się też studenci psychologii i filologii rosyjskiej. To znak, że kierunek studiów nie oznacza wyboru zawodu – to także dowód na to, że młodzież z województwa łódzkiego szuka sobie miejsca w Europie. Takie postawy popieram i wspieram, bo nie tylko w konkursie można wygrać u mnie staż. Zapraszam młodzież niemal przez cały rok. Niech zdobywają doświadczenie, uczą się, to zaprocentuje.

Turniej Piłkarski Skrzydlewska Cup to sposób na szukanie talentów i przyszłych gwiazd reprezentacji Polski?

Turniej ma być przede wszystkim dobrą zabawą i jest przeznaczony dla szkolnych, czyli amatorskich drużyn z województwa łódzkiego. Wymyśliłam go czekając na samolot z Brukseli do Polski, kiedy nasz kraj szykował się do Euro 2012. Pomyślałam o rzeszy chłopców kopiących piłkę na Orlikach i uznałam, że oni też powinni mieć swoje Euro. Powodzenie imprezy przerosło oczekiwania, zgłosiło się ponad 80 drużyn z łódzkiego, a emocje na meczach były dużo większe, niż na stadionach Euro 2012. Dlatego już teraz zapraszam na Skrzydlewska Cup 2013.

Oprócz dzieci i młodzieży wspiera Pani też kobiety...

Unia Europejska stawia sobie za cel walkę z dyskryminacją płci. Niestety, w wielu

krajach zjednoczonej Europy kobiety i mężczyźni na rynku pracy nie mają równych praw. Dlatego staram się uświadamiać Polakom, że identyczne wykształcenie, kwalifikacje i stanowiska oznaczają równe pensje dla mężczyzn i kobiet. Im więcej będziemy o tym mówić, tym szybciej zmienimy złe obyczaje.

Zaapelowała Pani do władz Łodzi o wprowadzenie Karty Dużej Rodziny. Mamy problem rodzin wielodzietnych?

Rodzina wielodzietna to nie problem – proszę nie postrzegać tych rodzin jako potencjalnych podopiecznych opieki społecznej! W czasach demograficznego niżu trzeba wspierać i promować rodzicielstwo, a rodziców, którzy chcą mieć kilkoro dzieci – stawiać za wzór. Karta Dużej Rodziny jest już w wielu miastach, uważam, że w Łodzi powinniśmy kopiować dobre wzory i takie rozwiązanie wprowadzić. Dlatego angażuję się w prace nad Kartą i chcę działania władz miasta popierać i wspierać.

Rozmawiała: Beata Ostojska

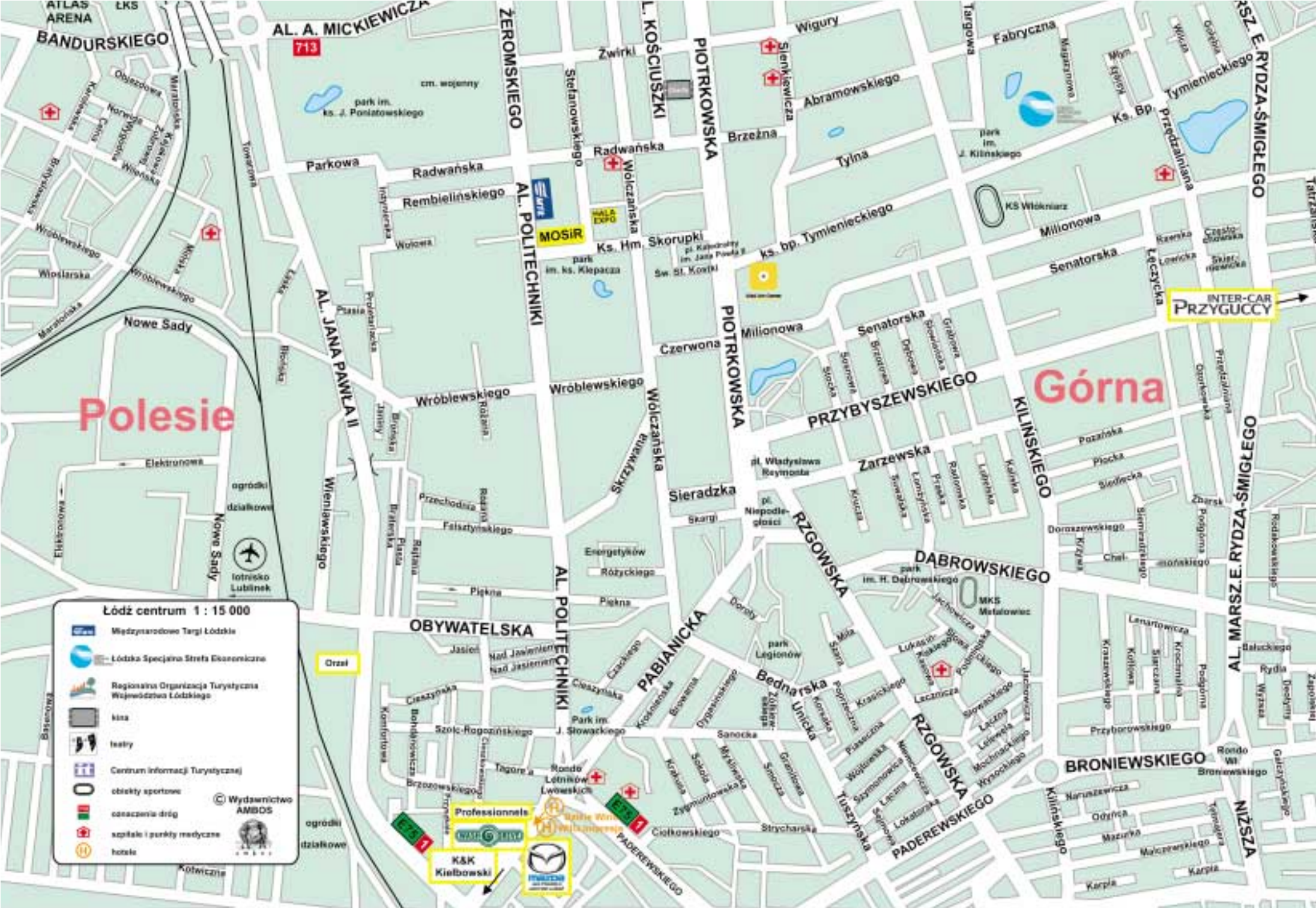
PTAK OUTLET z modą!

PTAK OUTLET
ŚWIATOWE MARKI - FABRYCZNE CENY

13 października w Rzgowie otwarty został Ptak Outlet, największe centrum wyprzedaży w Polsce. Przez pierwsze dwa dni odwiedziło je blisko 100 tys. klientów, którzy mogli tu obejrzeć ofertę tak renomowanych domów mody, jak Tommy Hilfiger, Lacoste, Pierre Cardin, Adidas, Puma, Reserved czy Vero Moda. W grudniu otwarty tu został pierwszy w Europie butik I love Fashion Paris by Fashion TV, zaś w sierpniu tego roku swój pierwszy outletowy butik w Polsce otworzy światowy potentat obuwniczy – słynna włoska marka Baldinini. Najemcy Ptak Outlet gwarantują ceny minimum 30 proc. niższe niż ceny tych samych towarów w galeriach handlowych.

Ptak Outlet dba nie tylko o handel: w grudniu odbyła się tu impreza charytatywna „Skrzydła dzieciom" dla ponad 300 podopiecznych Domów Dziecka z Łodzi i województwa łódzkiego. Akcja została zorganizowana przez Centrum Targowe „PTAK" SA przy współpracy z telewizją Polsat. Dzieci przez kilka godzin bawiły się w 16 strefach aktywności, by w wielkim finale otrzymać prezenty od św. Mikołaja i Michała Wiśniewskiego, który prowadził całą akcję. Honorowym patronem imprezy była Prezydent Łodzi Hanna Zdanowska oraz Starosta Powiatu Łódzkiego Wschodniego Piotr Busiakiewicz. Zapraszamy więc nie tylko na zakupy!

Widzew
Śródmieście
Bałuty
WARSZAWA
TRYKOWSKA
PALKI
Telefoniczna
Lubeckiego
Tamka
Matejki
KOPCIŃSKIEGO
Wydawnicza
Głęboka
Nowa
Przędzalniana
Wysoka
Miedziana
Popowskiego
AL. MARSZ. J. PIŁSUDSKIEGO
Tuwima
Sporna
ŹRÓDŁOWA
Wierzbowa
POMORSKA
UNIWERSYTECKA
Jaracza
NARUTOWICZA
Tramwajowa
W. Landwa
Wodna
Targowa
Nawrot
Dowborczyków
KILIŃSKIEGO
713
Orla
Sterlinga
Rewolucji 1905r
Dąbrowskiego
Składowa
NOWE CENTRUM ŁODZI
DWORZEC FABRYCZNY W BUDOWIE
Pot. Organizacji Wojskowej
Piotrkowska
Sienkiewicza
Traugutta
Wschodnia
WOJSKA POLSKIEGO
FRANCISZKAŃSKA
Solna
PÓŁNOCNA
Kościelna
Łagiewnicka
NOWOMIEJSKA
ZGIERSKA
PIOTRKOWSKA
AL. KOŚCIUSZKI
ZACHODNIA
Wólczańska
Gdańska
AL. A. MICKIEWICZA
Zamenhofa
LEGIONÓW
Prochnika
Więckowskiego
ZIELONA
6 Sierpnia
Struga
ŻEROMSKIEGO
Lipowa
Kpt. Pogonowskiego
Kpt.S. Pogonowskiego
28 Pułku Strzelców Kaniowskich
Żeligowskiego
Łąkowa
Kopernika
Skłodowskiej-Curie
MANUFAKTURA
Ogrodowa
Drewnowska
Rybna
Graficzna
Wrocławska
Żytnia
Piwna
Pawia
Wróbla
Modna
LUTOMIERSKA
Karskiego
CMENTARNA
Św. Jerzego
Artyleryjska
ELECTRONICS BOX
SREBRZYŃSKA
Odolanowska
Tybury
Pietrusińskiego
Okrzei
Gazowa
Waryńskiego
Góma
KASPRZAKA
Bardowskiego
Ossowskiego
Rychlińskiego
Wapienna
Lomnica
Augustyńska
Al. Włókniarzy
Tor żużlowy
Orzeł
Al. Unii Lubelskiej
park im. marsz. J. Piłsudskiego
ŁÓDŹ KALISKA
E75


Łódź centrum 1 : 15 000
Międzynarodowe Targi Łódzkie
Łódzka Specjalna Strefa Ekonomiczna
Regionalna Organizacja Turystyczna Województwa Łódzkiego
kina
teatry
Centrum Informacji Turystycznej
obiekty sportowe
oznaczenia dróg
szpitale i punkty medyczne
hotele
© Wydawnictwo AMBOS
Polesie
Górna
AL. A. MICKIEWICZA
BANDURSKIEGO
ATLAS ARENA
ŁKS
ŻEROMSKIEGO
L. KOŚCIUSZKI
PIOTRKOWSKA
Wigury
Żwirki
Sienkiewicza
Abramowskiego
Brzezna
Tylna
Fabryczna
Targowa
Tymienieckiego
Ks. Bp. Przedzalniana
AL. E. RYDZA-ŚMIGŁEGO
park im. ks. J. Poniatowskiego
cm. wojenny
park im. J. Kilińskiego
KS Włókniarz
Parkowa
Radwańska
Rembielińskiego
Stefanowskiego
Wólczańska
MOSiR
HALA EXPO
Ks. Hm. Skorupki
ks. bp. Tymienieckiego
Milionowa
Senatorska
park im. ks. Klepacza
Św. St. Kostki
Łęczycka
INTER-CAR PRZYGUCCY
AL. JANA PAWŁA II
Nowe Sady
Wróblewskiego
Czerwona
PRZYBYSZEWSKIEGO
KILIŃSKIEGO
Elektronowa
ogródki działkowe
Wieniawskiego
Skrzywana
Sieradzka
pl. Władysława Reymonta
Zarzewska
pl. Niepodległości
RZGOWSKA
DĄBROWSKIEGO
park im. H. Dąbrowskiego
MKS Metalowiec
lotnisko Lublinek
Falsztyńskiego
Energetyków
Różyckiego
Piękna
OBYWATELSKA
AL. POLITECHNIKI
PABIANICKA
park Legionów
Bednarska
Unicka
Orzeł
Cieszyńska
Park im. J. Słowackiego
Szolc-Rogozińskiego
Sanocka
Rondo Lotników Lwowskich
Tagore'a
Brzozowskiego
Professionnels
K&K Kiełbowski
Ciołkowskiego
Strycharska
PADEREWSKIEGO
Tuszyńska
BRONIEWSKIEGO
Rondo Wł. Broniewskiego
AL. MARSZ. E. RYDZA-ŚMIGŁEGO
NIŻSZA
Kilińskiego
Karpia
Kotwicka

rynek łódzkich smaków

rekomenduje JERZY MAZUR

„Malinowa” kusi winem

Legendarna łódzka restauracja zaprasza w styczniu na dwie fantastyczne przekąski. Pierwsza podawana jest na zimno: są to płaty peklowanej kaczki podawanej z sosem z czarnego bzu oraz prażonymi orzeszkami *pini* i borowikiem. Drugą podaje się na gorąco – są to płaty polędwicy wołowej podawanej na kasztanowym ratatuj oraz sakiewką z *fois gras*, czyli pasztetem z przerośniętej wątróbki kaczej z jabłkami. Popijaliśmy przekąski doskonałym winem toskańskim Capanna rocznik 2007 z winnic Rosso del Cerro. Manager restauracji Piotr Rojewski poleca też całą gamę win włoskich, które restauracja „Malinowa” sprowadza bezpośrednio od sprawdzonych i renomowanych producentów. Możemy przebierać w ponad 200 gatunkach win z takich regionów, jak Piemont w północno-zachodnich Włoch czy Friuli Venezia Giula z północno-wschodnich, tuż przy granicy ze Słowenią. Winnice są tu niezwykle małe – na ok. dwóch tysięcy farmerów przypada prawie 1400 hektarów winnic, na których uprawia się tak znakomite gatunki win, jak Riesling, Tocai Friulano, Malvasia, Pinot Bianco, Pinot Grigio, Sauvignon Blanc, Traminer, Merlot, Cabernet Franc i Pinot Nero. Posmakowaliśmy tu np. Merlot Willa Russiz rocznik 2005 oraz białe wino Matteo Corregia z Piemontu, zaś koneserom polecamy szczególnie Amarone della Valpolicella z Veneto rocznik 1999. Wyborne, gorąco polecam!

Jerzy Mazur

Inter Solar z „Rozmarynem" i „Szafranem"

Rozmowa ze Stanisławem Staniszewskim, właścicielem firmy Inter Solar w Buczku

Kiedy została otwarta restauracja „Rozmaryn"?

Działamy w przy ul. Stefanowskiego 17 od niedawna. Lokal jest mały, pomieści się tu ok. 50 osób, ale przytulny, a w dodatku jest w budynku Boutique Hostel, prężnie rozwijającej się sieci hoteli, bardzo blisko nowej hali Centrum Konferencyjno-Wystawienniczego MTŁ.

Można tu zjeść dania, które firma pokazała na jarmarkach świątecznych na Piotrkowskiej i w Manufakturze?

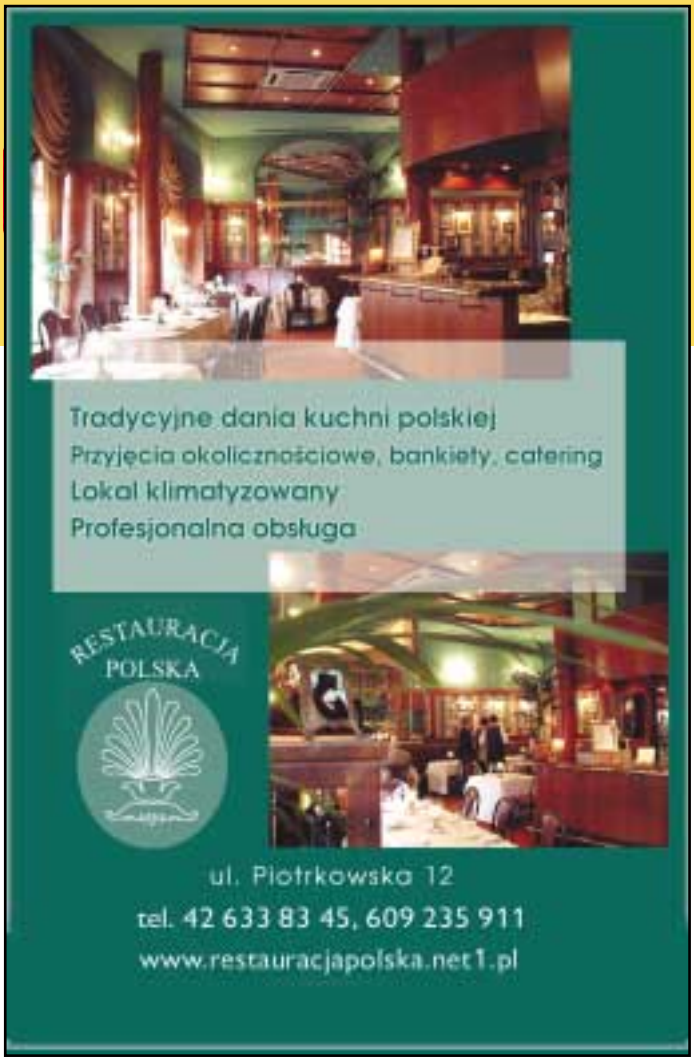
Tak. Specjalizujemy się w kuchni opartej na polskiej tradycji i takie też dania są w naszej karcie. Ale można je dostać nie tylko w lokalach gastronomicznych, które prowadzimy, oraz nowych, które mamy w planie otworzyć – jesteśmy dostawcą kulinariów do wielu sieciowych gastronomii. Mamy naturalne produkty, bez konserwantów i wypełniaczy.

Jakie plany na 2013 r.?

W styczniu otwieramy Cafe Restaurant „Szafran" w prestiżowych salach Towarzystwa Kredytowego przy ul. Pomorskiej 21. Będą tam podawane wyjątkowe specjały kuchni myśliwskiej – dziczyzna, ale też jagnięcina i ptactwo. Zapraszam!

Jerzy Mazur

Restauracja „Rozmaryn"



„Aviator" zaprasza do Pabianic

To Idealne miejsce na zorganizowanie przyjęcia okolicznościowego, balu, bankietu, wesela czy zamówienia usługi cateringowej. Restauracja hotelowa dysponuje trzema salami. Kameralna sala na 45 osób z tarasem i widokiem na panoramę miasta zaprasza swoich gości w każdy dzień od 12.00 do 23.00. Serwowany tu jest szeroki asortyment potraw kuchni polskiej z elementami kuchni śródziemnomorskiej. Mała sala balowa do 50 osób jest idealna na wszelkiego rodzaju rodzinne przyjęcia: urodziny, komunie czy rocznice ślubu. Trzecia sala, na 130 osób, to idealne miejsce na wymarzone wesele zarówno przy okrągłych, jak i tradycyjnych stołach. Menu dostosowujemy do indywidualnych życzeń, a szef kuchni chętnie przygotuje degustację potraw. Para Młoda otrzymuje do dyspozycji apartament na noc poślubną, a goście weselni – atrakcyjne rabaty na nocleg z pysznym śniadaniem.

Hotel Aviator organizuje również różnego rodzaju konferencje, szkolenia czy prelekcje. Sale są klimatyzowane i wentylowane, wyposażone w nagłośnienie, flipcharty, multimedialne projektory oraz ekrany. Przy hotelu jest też bezpłatny i monitorowany parking dla gości oraz letni ogródek. W hotelu znajdziemy 73 miejsca noclegowe w nowocześnie urządzonych pokojach ze stałym dostępem do internetu oraz TV kablową. Hotel ma świetną stronę internetową (www.hotelaviator.com.pl), warto tu zajrzeć!

WYTWÓRNIA ZAPRASZA!

Huczny początek nowego roku

Fot. Marcin Bakiewicz, arch. Wytwórnia

Wytwórnia już w grudniu 2012 r. zaprezentowała repertuar na styczeń 2013 r.. Można w nim znaleźć koncerty dwóch diw polskiej sceny muzycznej: Ani Dąbrowskiej i Edyty Bartosiewicz. To prawdziwie huczny początek roku w klubie przy ul. Łąkowej 29!

W Nowym Roku Wytwórnia nie zwalnia tempa i zaprasza swoich widzów na dwa niezwykle ciekawe wydarzenia. 13 stycznia o godz. 19:00 będziemy mogli wysłuchać koncertu Ani Dąbrowskiej. – *To ostatni koncert Ani przed roczną przerwą* – zdradza Mariola Wojtysiak, Prezes Toya Studios, spółki będącej właścicielem Wytwórni. – *Ania jest obecnie w ciąży i ten rok poświęci najbliższym* – dodaje. Koncert Ani w Wytwórni to nie tylko ostatnia okazja, by zobaczyć ją w najbliższym czasie na scenie, ale także i pierwsza w Łodzi, by usłyszeć na żywo utwory, które znalazły się na nowej płycie artystki zatytułowanej „Bawię się świetnie".

– *Niecały tydzień później* – 19 stycznia o godz. 19:00 – *w Wytwórni usłyszymy wielką artystkę, na której koncert łódzka publiczność czeka już od dawna* – zachęca Mariola Wojtysiak. Mowa o Edycie Bartosiewicz, wokalistce, gitarzystce, autorce tekstów i kompozytorce, która od wielu lat nie była obecna na koncertowych scenach Polski. Tym bardziej cieszy fakt, że dwadzieścia lat po wydaniu debiutanckiej płyty i czternaście od ostatniej artystka przyjedzie właśnie do łódzkiej Wytwórni, w której zaśpiewa zarówno doskonale znane publiczności przeboje z dawnych lat, jak i nowe utwory, które ukażą się na płycie, nad którą właśnie pracuje. Któż z nas nie pamięta takich przebojów, jak „Sen", „Urodziny" czy „Ostatni"? To oczywiście nie koniec noworocznych atrakcji proponowanych przez Wytwórnię. Jeszcze w styczniu czeka na widzów kolejna edycja Gali Energia Kultury, a w kolejnych miesiącach występy gwiazd polskiej sceny muzycznej: Raz Dwa Trzy oraz Macieja Maleńczuka. Aktualny repertuar można znaleźć w internecie na www.wytwornia.pl

(BeO)

Fundacja Wytwórnia ma już rok!

Rozmowa z Mariolą Wojtysiak, Prezes Fundacji Wytwórnia oraz spółki TOYA Studios

Czym zajmuje się Fundacja Wytwórnia?

Fundacja Wytwórnia powstała w wyniku naturalnej potrzeby uporządkowania działań niekomercyjnych prowadzonych przez Wytwórnię – instytucję kulturalną prowadzoną przez spółkę TOYA Studios. Mówiąc „niekomercyjne" mam na myśli projekty, które mają stricte cele edukacyjne – jak Letnia Akademia Jazzu, wystawiennicze czy wydawnicze, a dotyczy to zarówno wydawnictw płytowych, jak i książkowych. W ramach tego typu działań utworzyliśmy w ubiegłym roku pierwszy w Łodzi chór jazzowy, mający na celu propagowanie muzyki jazzowej i jej wykonawstwa.

Jakimi wydawnictwami Fundacja może się już poszczycić?

Na pewno możemy się pochwalić wydaną przy okazji V Letniej Akademii Jazzu książką Pana Andrzeja „Idona" Wojciechowskiego zatytułowaną „To był jazz". Po jej wydaniu okazało się, że całe środowisko jazzowe już od dawna czekało na tego typu podsumowanie historii narodzin polskiego jazzu. Tym bardziej jesteśmy dumni, że to właśnie na Łąkowej – w miejscu, które także miało swoją rolę w tej historii – mogliśmy ją zaprezentować. A jeśli chodzi o wydawnictwa płytowe, Fundacja Wytwórnia utrwaliła na płycie wybrane utwory z koncertów IV Letniej Akademii Jazzu, która była poświęcona pamięci jednego z najwybitniejszych twórców polskiego jazzu – Krzysztofowi Komedzie, stąd też tytuł płyty: „Tribute to Komeda".

Jak powstają inicjatywy realizowane przez Fundację?

Z uwagi na to, że Fundacja jest organizacją non-profit i powstała z myślą o projektach niekomercyjnych, specyfika jej funkcjonowania jest także niestandardowa. Wychodzimy naprzeciw potrzebom, które dostrzegamy wokół nas. Stąd przykładowo powołanie Jazzowego Chóru Wytwórni. Do tej pory nie pojawiła się w Łodzi tego typu inicjatywa, a prowadząc działalność kulturalną spotykaliśmy się z szeregiem głosów o potrzebie stworzenia takiego chóru. W czerwcu ubiegłego roku odbyły się pierwsze przesłuchania, a w październiku pierwsze próby. Liczący obecnie ponad trzydzieści osób chór pod przewodnictwem dyrygenta – Pana Macieja Salskiego – jest w trakcie prób i pracuje nad repertuarem, a od nowego roku zacznie regularnie koncertować.

Jakie plany przyświecają Fundacji w 2013 roku?

Oprócz koncertów chóru jazzowego szykujemy także kolejną edycję Letniej Akademii Jazzu. To jeden z naszych wyjątkowych projektów i – co ważne – nie jest to projekt odtwórczy. Pojedyncze koncerty składające się na coroczny repertuar Akademii są produkowane specjalnie dla niej. Od dwóch lat przyświeca nam duch Komedy i w 2013 r. będą prezentowane jego utwory. Ale pierwsze skrzypce w programie VI Letniej Akademii Jazzu odegra twórczość innego wybitnego kompozytora, Jerzego Miliana. Planujemy też kolejne wydawnictwa płytowe i książkowe.

Życzę zatem Fundacji Wytwórnia stu lat i dziękuję za rozmowę.

Jerzy Mazur

Kulturalny styczeń

Teatr Muzyczny 1 i 6 stycznia wystawi koncert karnawałowy pt. „Wielka sława to żart", zaś 11 i 12 zaprasza na premierę widowiska tanecznego pt. „Łajza. Miscenium rockowe", którego scenariusz powstał w oparciu o utwory łódzkiego zespołu rockowego Normalsi. To gratka i dla fanów tańca, i dla miłośników mocnych brzmień. Autor oprawy tanecznej Artur Żymełka połączył tradycyjny balet z nowoczesnymi technikami tanecznymi, za które odpowiada FNF DANCE STUDIO Błażeja Szychowskiego. Warstwa muzyczna spektaklu łączy rockowe piosenki grane „na żywo" z barokowymi utworami Bacha w interpretacji Michała Jelonka.

Gala Baletowa

Teatr Wielki wystawia tej zimy kilka widowisk, które znajdą uznanie miłośników tańca; 10 i 11 stycznia warto przyjść na nowy spektakl „Gala baletowa". Z kolei w Teatrze Nowym będzie można zobaczyć „Wejście smoka. Trailer", spektakl utrzymany w konwencji pastiszu, który łączy widowiskowość wschodnich sztuk walki ze stylistyką filmów sensacyjnych klasy B, z gwiazdorską kreacją Jana Peszka jako legendarnego Bruce`a Lee (29.01). Z przedstawieniem przyjedzie do Łodzi krakowski Teatr Łaźnia Nowa. Natomiast 5 stycznia w Małej Sali odbędzie się premiera spektaklu „Tape" według sztuki amerykańskiego dramatopisarza Stephena Belera. Reżyseruje Aneta Groszyńska, a spektakl przygotowany jest wspólnie z warszawską Akademią Teatralną. W Muzeum Miasta pojawi się w styczniu nowa wystawa czasowa pt. „Łódzkie papiery wartościowe", która przybliży historię łódzkich dokumentów finansowych, czyli akcji, obligacji, weksli i innych walorów, emitowanych przez miasto Łódź i działające tu firmy i instytucje. Nową wystawę pt. „Idzie mróz" będzie też można oglądać w Aneksie Jednego Mistrza; będzie to około dziesięciu pejzaży zimowych z kolekcji Bogdana Cybulskiego; prace wybitnych pejzażystów m.in. Juliana Fałata, Józefa Czajkowskiego, Henryka Szczyglińskiego przybliżą widzom polskie malarstwo z końca XIX i pierwszej połowy XX w. 29 stycznia Muzeum Miasta zaprasza na premierę spektaklu „Miłość ci wszystko wybaczy" w wykonaniu kabaretu Bi Ba Bo; będzie to zarazem inauguracja Roku Tuwimowskiego w Łodzi. A Teatr Mały w Manufakturze zaprasza 26 i 27 stycznia na premierę sztuki „Zwariować można" śląskiego pisarza Michała Rosińskiego. Sztuka – wyjaśnia Mariusz Pilawski, dyrektor teatru i zarazem reżyser przedstawienia – została uwspółcześniona i na scenie zobaczymy komputer oraz modne dziś foto-projekcje. Zagrają lubiani aktorzy naszego teatru Loretta Cichowicz, Małgorzata Lipka i Witold Łuczyński, a w zaskakującym epizodzie Jacka wystąpię ja osobiście.

Do Muzeum Sztuki ms² warto się wybrać na zwiedzanie nowej, otwartej w grudniu ekspozycji pt. „Korespondencje. Sztuka nowoczesna i uniwersalizm", przygotowanej we współpracy z Kunstmuseum w Bernie. Wystawa jest spotkaniem dwóch kolekcji: łódzkiej i szwajcarskiej, a prezentuje dzieła takich artystów, jak Picasso, Braque, Leger, Klee i Kandinsky. 18 stycznia ms² zaprasza na wernisaż prac Zygmunta Rytki, laureata tegorocznej Nagrody im. K. Kobro. Będzie co oglądać także w Centralnym Muzeum Włókiennictwa. Oprócz stałych wystaw, prezentujących narzędzia i maszyny włókiennicze, a także rekonstrukcji mieszkań i warsztatów robotniczych dawnej Łodzi, można się tu wybrać na wystawę pt. „Kowalewscy – Retrospektywa", ekspozycję plakatów Michała Batorego oraz tkanin malowanych i drukowanych lat 50 i 60. XX wieku.

W dniach 3, 4 i 5 stycznia w Teatrze Logos można oglądać nowy spektakl pt. „Kolęda". Jest to historia zgorzkniałego aktora oczekującego na wizytę duszpasterską z okazji świąt Bożego Narodzenia. Fabuła powstała w oparciu o teksty Brechta i Goethego w opracowaniu Włodzimierza Adamskiego. Scenografię przygotował Ryszard Warcholiński, a muzycznie opracował Jan Targowski. 6 stycznia o godz. 12 w Galerii Centrum Kultury Logos odbędzie się wernisaż wystawy fotografii pt. „XVL Festiwal Kultury Chrześcijańskiej w obiektywie Grzegorza Gałasińskiego". Tego samego dnia Logos zaprasza na koncert kolęd w wykonaniu Chóru Uniwersytetu Medycznego w Łodzi pod dyrekcją Anny Domańskiej. 18 stycznia Filharmonia Łódzka zaprasza na koncert karnawałowy pt. „Noworoczne fajerwerki". Przeboje filmowe i tradycyjne zagra Orkiestra Kameralna FŁ – m.in. fragmenty „Skrzypka na dachu" Bocka, „To ostatnia niedziela" Petersburskiego czy „Suita bułgarska" Semionova. A 25 stycznia w Filharmonii zabrzmią kubańskie rytmy – na program koncertu przygotowanego na setną rocznicę urodzin Witolda Lutosławskiego składają się „Uwertura kubańska" Gershwina, Koncert wiolonczelowy Lutosławskiego oraz II Symfonia D-dur Brahmsa. Orkiestrę Symfoniczną FŁ poprowadzi tego wieczoru Joshua Dos Santos. A nazajutrz filharmonia zaprasza na koncert gościnny Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Lubelskiej z udziałem skrzypka Krzysztofa Jakowicza. W programie utwory Lutosławskiego i Rachmaninowa.

Beata Ostojska

„Korespondencje"

RYNEK SZTUKI **DOM AUKCYJNY i GALERIA**

ul. Wschodnia 69, tel. 630-47-79, www.rynek sztuki.eu

GALERIA (parter) czynna: pon.–pt. 12–18, sob. 10–15

Sztuka dawna i współczesna, antyki i sztuka użytkowa

DOM AUKCYJNY (I piętro) czynny: pon.–pt. 10–18, sob. 10–15

TERMINY NAJBLIŻSZYCH AUKCJI : 22 stycznia - 152 Aukcja Dzieł Sztuki

Rok wielkiej mobilizacji

Rozmowa z Wojciechem Nowickim, Dyrektorem Naczelnym Teatru Wielkiego w Łodzi

Jaki był 2012 rok dla Teatru Wielkiego?

Niezwykle pomyślny! Po pierwsze, mimo remontu, teatr grał, po drugie – wystawialiśmy premiery! A to oznacza, że nie tylko utrzymujemy dotychczasową kondycję, ale podnosimy poziom zespołów artystycznych, gdyż premiera jest zawsze mobilizacją dla artystów. To nas różni od innych teatrów w Polsce, którym przyszło działać w trakcie remontu. Robimy regularne przeglądy zespołów: chóru, baletu, orkiestry i solistów. Zwalniamy jednych, przyjmujemy drugich. Trochę zmieniamy; przecież po to tu przyszliśmy, żeby było lepiej niż dawniej. Był to zatem rok wielkiego wysiłku dla wszystkich zespołów, z techniką włącznie. Działaliśmy w ekstremalnych warunkach. Na miejscu mamy wszechogarniający remont, co oznacza, że balet nie miał sali prób, chór nie miał gdzie ćwiczyć, a poza tym – gramy w kilku miejscach: Teatrze im. Jaracza, Filharmonii, Wytwórni itd. Budynek warsztatów jest w remoncie, dlatego trzeba było wynajmować pomieszczenia „na mieście", żeby szyć kostiumy do nowych premier. Na przymiarki artyści musieli jeździć, co było dość uciążliwe.

Rozmawiamy w grudniu. W jakiej fazie jest obecnie remont?

Remont się kończy, ale przecież na razie teatr i tak nie będzie grał na własnej scenie. Budynek zostanie oddany z końcem grudnia i minie trochę czasu, zanim się wprowadzimy, bo trzeba będzie wszystko zagospodarować. Jest miesięczne opóźnienie z frontem budynku, ale to niczego nie zmienia, bo i tak nie otworzylibyśmy teatru wcześniej. W styczniu i lutym jeszcze będziemy grać na zewnątrz. Wprawdzie scena zostanie oddana z końcem grudnia, ale trzeba będzie nauczyć się ją obsługiwać. Przed otwarciem spróbujemy też poprawić akustykę, która na początku była bardzo dobra, ale potem się popsuła na skutek paru nietrafnych decyzji. Na przykład niepotrzebna okazała się wykładzina foteli, która pochłaniała dźwięk. Trzeba fotele obłożyć w kilku miejscach drewnem i akustyka będzie lepsza. Mam jeszcze inne plany, które zrealizujemy w czasie wakacji.

Ile kosztował ten remont?

Niecałe 60 mln zł. Te pieniądze daje Unia, swój wkład ma także Urząd Marszałkowski. Dla porównania: opera w Białymstoku, budowana od początku, kosztowała 220 mln.

Jak Pan sobie radzi kierując dwoma teatrami na raz? Trochę to przypomina jazdę na stojąco na dwóch koniach...

Początkowo myślałem, że tak właśnie będzie. Ale ponieważ kończę już remont, to mogę powiedzieć, że nie wyobrażam sobie, co by się stało, gdybym jednocześnie nie kierował też Teatrem im. Jaracza. Wyobraźcie sobie negocjacje z innymi dyrektorami w sprawie premier – ile by trzeba było telefonów, spotkań i jeżdżenia samochodem na konsultacje. Przy połączeniu obu tych funkcji jest o wiele prościej. Ja po prostu dzielę dzień. Kilka godzin jestem tu, kilka tam. Ale nie dałbym sobie rady, gdyby nie znakomita ekipa, wyćwiczona przez lata w Teatrze im. Jaracza, i zupełnie niezła w Teatrze Wielkim. W pierwszym pracuje 170 osób, w drugim – 460. To ładna armia i spisała się bez zarzutu!

Teraz chyba wszyscy niecierpliwie wyglądają końca remontu?

Zaplecze budynku niedługo będzie gotowe, więc automatycznie wejdziemy tu z próbami, aby przygotować premierę na otwarcie. Wybraliśmy „Annę Bolenę" Donizettiego. Mamy materiały nutowe, chór i soliści już ćwiczą. I w marcu otwieramy teatr.

Rozmawiamy w środku zimy... Na co Teatr Wielki zaprasza w styczniu?

Wszystkie premiery, które dotąd zrealizowaliśmy, cieszą się – na szczęście! – wielkim zainteresowaniem publiczności, co świadczy zarówno o trafnym wyborze tytułów i realizatorów, jak i wysokim poziomie wykonawców, a to cieszy. Dlatego z niekłamaną radością mogę zaprosić – chyba trochę biletów jeszcze pozostało! – na: widowiskową Galę baletową (10 i 11.01), Toskę (24 i 25.01) i Madamę Butterfly (26 i 27.01), a także na cieszącą się od lat olbrzymim powodzeniem Traviatę (12 i 13.01). Mam nadzieję, że wszystkie te spektakle znajdą się na scenie Wielkiego jeszcze w tym sezonie. W styczniu spotykamy się – jak dotychczas – w Teatrze im. S. Jaracza.

Rozmawiali: Beata Ostojska i Jerzy Mazur

ŁÓDZKA SPECJALNA STREFA EKONOMICZNA

Polska

ŁÓDZKIE
STREFA BIZNESU SZYTA NA MIARĘ

MODNA STREFA

Region Łódzki zaprasza Inwestorów

DLA INWESTORÓW

Wydaliśmy już ponad 200 zezwoleń na prowadzenie działalności gospodarczej. Pozyskaliśmy znane międzynarodowe koncerny takie jak Dell, ABB, P&G, Gillette, BSH, Amcor. Nasz zespół gwarantuje profesjonalną obsługę.

DLA EKSPERTÓW

Jesteśmy doceniani w wielu rankingach:

KPMG
– najlepiej oceniana Specjalna Strefa Ekonomiczna wśród inwestorów – edycja 2010 i 2011

Fdi Magazine (Grupa Financial Times), Global Free Zones of the Future 2012/2013
– 3 miejsce w Europie i 18 miejsce spośród stref na świecie

Punkt dla Łodzi 2011
– nasz program *Art Strefa* uzyskał wyróżnienie dla godnych naśladowania działań i inicjatyw wpływających pozytywnie na wizerunek miasta

Jakość Roku 2011
– tytuł w największym konkursie projakościowym w Polsce

Gala Biznesu 2011
– Łódzka Specjalna Strefa Ekonomiczna instytucją wspierającą przedsiębiorczość

DLA REGIONU

Inwestorzy w ŁSSE stworzyli ponad 25 tysięcy miejsc pracy oraz zainwestowali ponad 9,5 miliarda złotych

DLA KULTURY

Art Strefa animuje i wspiera lokalne inicjatywy kulturalne

DLA EDUKACJI

Strefa Edukacji wspiera szkolnictwo wyższe i zawodowe w Regionie Łódzkim

FASHION PHILOSOPHY
JESTEŚMY PARTNEREM

DOŁĄCZ DO NAS!

ŁÓDZKA SPECJALNA STREFA EKONOMICZNA S.A.
ul. Ks. Tymienieckiego 22 / 24, 90-349 Łódź
tel.: +48 42 676 27 53, +48 42 676 27 54
fax: +48 42 676 27 55; info@sse.lodz.pl

www.sse.lodz.pl
mapa.sse.lodz.pl
www.posrednictwo.sse.lodz.pl
www.lodzkie-businesszone.eu

PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Łódzkie

Centrum Obsługi Przedsiębiorcy

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego. Fundusze Europejskie dla rozwoju regionu łódzkiego.

INFORMATOR MIEJSKI

WAŻNE TELEFONY

ŁÓDZKI URZĄD WOJEWÓDZKI W ŁODZI
LODZ VOIVODE OFFICE
tel. 42 664-10-10, 42 664-10-00

SEJMIK WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
LODZ PROVINCE COUNCIL
tel. 42 663-30-50

URZĄD MIASTA ŁODZI / CITY HALL
tel. 42 638-40-00

CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ
TOURIST INFORMATION CENTRE
tel./fax 42 638-59-55

REGIONALNA ORGANIZACJA TURYSTYCZNA WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
LODZ VOIVODESHIP REGIONAL TOURISTIC ORGANIZATION
tel. 42 638-59-57, 42 663-77-33

INFORMACJA LOTNISKOWA - PORT LOTNICZY ŁÓDŹ
AIRPORT INFO - LODZ AIRPORT
tel. 42 683-52-55

INFORMACJA LOTNICZA PLL LOT
LOT POLISH AIRLINES INFORMATION
tel. 801-703-703

INFORMACJA MPK
CITY BUS & TRAM INFORMATION
tel. 42 672-11-12, 801-301-309

INFORMACJA PKS
LONG-DISTANCE BUS INFORMATION
tel. 42 631-97-06

INFORMACJA KOLEJOWA PKP
TRAIN INFORMATION
tel. 42 20-55-007

ALARMOWY . . . . . tel. 112
ALARM

POGOTOWIE RATUNKOWE . . . . . tel. 999
AMBULANCE

POLICJA . . . . . tel. 997
POLICE

STRAŻ MIEJSKA. . . . . tel. 986
CITY GUARD

STRAŻ POŻARNA . . . . . tel. 998
FIRE BRIGADE

POGOTOWIE GAZOWE . . . . . tel. 992

POGOTOWIE WODOCIĄGOWE . . . . tel. 994

BIURO NUMERÓW . . . . . tel. 118-913
DIRECTORY ENQUIRES

KINA • TEATRY • MUZEA

CENTRUM INFORMACJI KULTURALNEJ
CULTURAL INFORMATION CENTRE
tel./fax 42 633-92-21

OŚRODEK INFORMACJI KULTURALNEJ ŁDK
LDK CULTURAL INFORMATION CENTRE
tel. 42 633-72-99, fax 42 633-99-02

KINO BAŁTYK
ul. Narutowicza 20 . . . . . tel. 42 630-36-03

KINO CHARLIE
ul. Piotrkowska 203/205 . . . tel. 42 636-00-92

CINEMA CITY
ul. Karskiego 5 . . . . . tel. 42 664-64-64

ŁÓDZKI DOM KULTURY
ul. Traugutta 18 . . . . . tel. 42 633-70-13

ORANGE IMAX
ul. Karskiego 5 . . . . . tel. 42 664-64-64

KINO POLONIA
ul. Piotrkowska 67 . . . . . tel. 42 630-02-15

SILVER SCREEN
al. Piłsudskiego 5 . . . . . tel. 42 639-58-00/58

FILHARMONIA ŁÓDZKA im. Artura Rubinsteina
ul. Narutowicza 20/22 . . . . tel. 42 664-79-79

TEATR WIELKI
pl. Dąbrowskiego . . . . . tel. 42 633-99-60

TEATR MUZYCZNY
ul. Północna 47/51 . . . . . tel. 42 678-35-11

TEATR im. S. JARACZA
ul. Jaracza 27 . . . . . tel. 42 633-15-33

TEATR NOWY
ul. Więckowskiego 15 . . . . tel. 42 633-44-94

TEATR POWSZECHNY
ul. Legionów 21 . . . . . tel. 42 633-25-39

TEATR STUDYJNY PWSFTViT
ul. Kopernika 8 . . . . . tel. 42 636-41-66

TEATR LOGOS
ul. Skłodowskiej-Curie 22 . . . tel. 42 637-65-45

TEATR V6
ul. Żeromskiego 74/76 . . . . tel. 42 668-88-51

TEATR MAŁY w Manufakturze
ul. Drewnowska 58 . . . . . tel. 42 633-24-24

CENTRALNE MUZEUM WŁÓKIENNICTWA
MUSEUM OF TEXTILE INDUSTRY
ul. Piotrkowska 282 . . . . . tel. 42 683-26-84

MUZEUM MIASTA ŁODZI
MUSEUM OF ŁÓDŹ CITY
ul. Ogrodowa 15 . . . . . tel. 42 654-00-82

MUZEUM KINEMATOGRAFII
MUSEUM OF CINEMATOGRAPHY
pl. Zwycięstwa 1 . . . . . tel. 42 674-09-57

MUZEUM KSIĄŻKI ARTYSTYCZNEJ
BOOK ART. MUSEUM
ul. Tymienieckiego 24 . . . . tel. 42 674-42-98

MUZEUM MARTYROLOGII RADOGOSZCZ
RADOGOSZCZ - MUSEUM OF MARTYRDOM
ul. Zgierska 147 . . . . . tel. 42 655-36-66

MUZEUM SZTUKI
MUSEUM OF ART
ul. Więckowskiego 36 . . . . tel. 42 633-97-90

MUZEUM SZTUKI REZYDENCJA „KSIĘŻY MŁYN"
MUSEUM OF ART „KSIĘŻY MŁYN" RESIDENCE
ul. Przędzalniana 72 . . . . . tel. 42 674-96-98

CAR SERVICE CAR SERVICE CAR SERVICE

Serwis samochodowy
K&K Kiełbowski
Od mechaniki,
poprzez blachę,
lakier do elektryki
Poradzimy sobie z każdym Fordem!
93-418 Łódź, ul. Aleksandra 15, tel. 42 680-14-83, 500 216 555

Matsuoka Motor
ul. 3 Maja 1/3
tel. 42 645 41 41
Jedyny autoryzowany salon oraz serwis Mazdy w Łodzi!
www.mazdalodz.pl
mazda

wypożyczalnia
RENT A CAR PRZYGUCCY
wypożycz auto już od 50 zł
KONTAKT
607 788 011
WYPOŻYCZ SAMOCHÓD
80 zł*
90 zł*
100 zł*
110 zł*
** do 8 godzin, 8-18, limit 100 km, powyżej limitu 0,2 zł/km
* za dzień, limit 300 km, powyżej limitu 0,2 zł/km, powyżej 7 dni - rabat 10%, ceny netto

WASH AND DRIVE
myjnia samochodowa
CH „PORT ŁÓDŹ"
ul. Pabianicka 245
tel. 42 298 10 98, fax 42 298 10 98
e-mail: biuro@washanddrive.com.pl
www.washanddrive.pl

PROFESSIONNELS Sp. z o.o.
SPECJALISTYCZNY SERWIS PEUGEOT-CITROEN
ul. 3 MAJA 1/3 róg Pabianickiej
www.professionnels.pl; serwis@professionnels.pl
tel. 042 684-31-37, 683-33-31

ORZEŁ
AUTO-KOMIS
Al. Jana Pawła II / Obywatelska,
tel. 609 812 812, 609 821 221
e-mail: orzel.komis@wp.pl

Naszym Klientom, Partnerom oraz ich Rodzinom, w podziękowaniu za zaufanie, którym nas darzą, przesyłamy życzenia noworoczne.

Łódź, ul. 3 Maja 4
(wjazd: ul. Pabianicka 152)
tel. +48 42 68-36-000

Łódź, ul. Rokicińska 190
tel. +48 42 67-70-000

SELGROS
CASH & CARRY
po prostu lepszy!

Masz firmę? Prowadzisz działalność gospodarczą?
Nie masz jeszcze Karty Klienta Selgros?
Nic prostszego!
Wypełnij formularz na stronie www.selgros.pl
Kartę przyślemy do firmy lub odbierzesz ją w hali.

www.selgros.pl