KWIECIEŃ 2015
nr 4(167)

rynek Łódzki

LODZ MARKET

ISSN 1642-1434

EC1 ŁÓDŹ
MIASTO KULTURY

EC1 zaprasza na spektakl muzyczny „Cyberiada"

PTAK FASHION CITY

JEDYNE W EUROPIE **MIASTO MODY**

organizator:

MISS FASHION WORLD

MIĘDZYNARODOWE TARGI MODY
18-20 LUTEGO 2015

fast textile
MIĘDZYNARODOWE TARGI TEKSTYLNE
21-23 STYCZNIA 2015

www.ptakfashioncity.com

rynek Łódzki
LODZ MARKET

Redaktor naczelny: Jerzy Mazur (tel. 602 111 119)
j.mazur@ambos.pl
Sekretarz redakcji: Beata Ostojska
b.ostojska@ambos.pl
Sekretariat redakcji: ambos@ambos.pl
Dział DTP: grafik@ambos.pl
Stale współpracują: Bożena Bednarek, Ewa Rabiega, Katarzyna Skowronek, Krzysztof Jarczewski, Michał Kuropatwa, Remigiusz Pękala, Sebastian Szwajkowski, Mikołaj Rubach
Druk: Drukarnia Offsetowa WOWO
ul. Przędzalniana 20; 94-034 Łódź

Na okładce: EC1 zaprasza na spektakl muzyczny "Cyberiada"
fot.: archiwum EC1

Wszelkie prawa zastrzeżone. Wydawca nie odpowiada za treść reklam. All rights reserved. The editor cannot be held responsible for the content of the advertisments.

© Wydawnictwo AMBOS
91-836 Łódź, al. I Dywizji 14/1
tel. 602 111 119
www.rynek-lodzki.pl

W numerze:

PTAK FASHION CITY 2
WYDARZENIA 3
Doktorzy Skolimowski i Krauze 3
Cyberiada w EC1 3

TARGI 4 - 5
Edukacja i ekologia 4
EXPO z mundurami 4
Targi dla seniorów 4
Zapraszamy na PIWOWARY 5
Polska Na Styku Kultur 5
INWESTYCJE 6
Mecalit po raz trzeci 6
MIXER rozwoju 6
Oferta inwestycyjna w Lućmierzu 6
KULTURA 7 - 8
Kulturalny kwiecień 7
Kantor na scenie i w galerii 8
Spotkania z przewagą klasyki 8
MEDIA 9
Kręcimy spoty z duchem czasu 9
MAPA ŁODZI 10-11
INFORMATOR MIEJSKI 12
Telefony, hotele, teatry, kina i muzea 12
ZDROWIE 13
Proste plecy dla dzieci 13
GASTRONOMIA 14-16
„Dworek" na Wielkanoc 15
SELGROS dla HoReCa 16
RYNEK 17 - 18
Łamigłówki w Galerii Łódzkiej 17
Rossmann Run na Piotrkowskiej 17

Jak sprawnie rozwijać firmę? 18
Husqvarna do ogrodu 18
MOTORYZACJA 19
Hyundai i20 przyciąga spojrzenia 19
SELGROS na Wielkanoc 20

Więcej znajdziesz na: www.rynek-lodzki.pl

800 400 400
ZAMÓWISZ BEZPŁATNIE TAXI

Doktorzy Skolimowski i Krauze

Reżyser, scenarzysta i malarz Jerzy Skolimowski odebrał 5 marca doktorat honoris causa Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Artysta, znany w świecie jako przedstawiciel nowej fali w polskim kinie, dla społeczności ASP jest przede wszystkim wybitnym artystą malarzem. *Witamy w nim autora obrazów płynących nie z kalkulacji, lecz z wewnętrznej potrzeby* – podkreśliła rektor ASP Jolanta Rudzka-Habisiak. Po uroczystości w Galerii Kobro otwarto ekspozycję fotograficzną poświęconą artyście, a w Ośrodku Propagandy Sztuki – wystawę jego obrazów, która będzie czynna do 4 kwietnia. Jerzy Skolimowski jest absolwentem łódzkiej PWSFTviT; jego dorobek reżyserski obejmuje ponad 20 filmów – m.in.: „Start", „Krzyk" i „Latarniowiec"; jest też autorem wielu ekspozycji w krajach Europy, Ameryki i Kanady. Nadanie doktoratu otworzyło obchody jubileuszu 70-lecia AS P im. Władysława Strzemińskiego, która powołana została wiosną 1945 r. jako Państwowa Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych, a w 1996 r. otrzymała status Akademii Sztuk Pięknych. Kształci studentów na pięciu wydziałach: grafiki i malarstwa, tkaniny i ubioru, wzornictwa i architektury wnętrz, rzeźby i działań interaktywnych oraz sztuk wizualnych. Na 13 czerwca zwołano z okazji rocznicy wielki Zjazd Absolwentów.

Jubileusz 70-lecia obchodzi też inna łódzka uczelnia artystyczna – Akademia Muzyczna im. G. K. Bacewiczów. Ma wyjątkową okazję do świętowania, ponieważ była pierwszą spośród polskich uczelni muzycznych, które powstały po wyzwoleniu kraju spod okupacji oraz pierwszą szkołą wyższą, która po wojnie rozpoczęła w Łodzi działalność dydaktyczną. Główną częścią obchodów Jubileuszowych było uroczyste Posiedzenie Senatu 24 marca – dokładnie w 70. rocznicę rozpoczęcia zajęć w Konserwatorium Muzycznym w Łodzi, który dał początek późniejszej Akademii. Podobnie jak plastycy, muzycy też uczcili swoje święto doktoratem honorowym – otrzymał go prof. Zygmunt Krauze, światowej sławy kompozytor, pianista i wieloletni pedagog łódzkiej Uczelni.

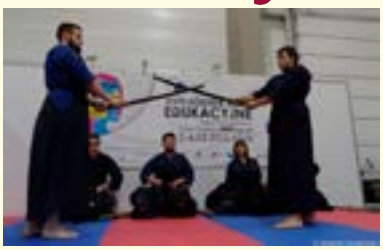
Beata Ostojska, Zdjęcia: JSM i archiwum Akademii Muzycznej

„Cyberiada" w EC1

Od 10 do 12 kwietnia w zrewitalizowanych przestrzeniach EC1 będzie prezentowany muzyczny spektakl dyplomowy studentów Wydziału Aktorskiego Szkoły Filmowej w Łodzi pt. „Cyberiada" według opowiadań Stanisława Lema. Wyreżyserował go Wojciech Kościelniak, a w świat robotów i kosmosu widzowie będą mogli przenieść się dzięki współpracy Szkoły Filmowej, Teatru Studyjnego oraz EC1 Łódź Miasto Kultury. Widowisko stanie się artystyczną inauguracją kompleksu EC1. Więcej informacji na ten temat – na stronie www.teatrstudyjny.lodz.pl/spektakle/cyberiada/

(BeO) Zdjęcia: archiwum Teatru Studyjnego

Edukacja i ekologia



Łódzkie Targi Edukacyjne, zorganizowane w marcu przez spółkę Międzynarodowe Targi Łódzkie, były jedną z najważniejszych wydarzeń branży edukacyjnej w Polsce – podkreśla kierownik tego projektu Agata Szczepaniak. – *Pokazano tu kompleksową ofertę szkół i uczelni oraz producentów środków dydaktycznych, a w ramach targów odbył się Salon Edukacji Ekologicznej.*

W targach wzięło udział ponad 130 szkół (w tym 30 szkół wyższych), instytucji i firm. O nowych trendach na rynku pracy opowiadali specjaliści z różnych dziedzin doradztwa zawodowego, którzy pomagali młodzieży w prawidłowym doborze ścieżki rozwoju osobistego. Gościem specjalnym pierwszego dnia targów była Joanna Skrzydlewska, Wicemarszałek Województwa Łódzkiego, zaś Uczelnią Partnerską imprezy był Uniwersytet Łódzki, który w tym roku świętuje jubileusz 70-lecia istnienia.

(BeO)

EXPO z mundurami

W dniach 13-14 maja Międzynarodowe Targi Łódzkie zapraszają do hali Łódź EXPO na III Targi Logistyki Służb Mundurowych, profesjonalną platformę nawiązania kontaktów i wymiany doświadczeń pomiędzy przedsiębiorcami branży i służbami mundurowymi. To znakomita okazja do spotkań i szansa dla producentów do nawiązania kontaktów biznesowych z wiarygodnym partnerem. Targi dodatkowo stwarzają możliwość otwartej konfrontacji wytwórców z opiniami przedstawicieli wojska oraz innych służb, w tym bezpośredni kontakt z komendantami Regionalnych Baz Logistycznych, Komendantami Wojskowych Oddziałów Gospodarczych wraz z Szefami Sekcji Żywnościowych, Mundurowych i MPS. Targi w kompleksowy sposób pokazują możliwości i zasady współpracy ze służbami zaopatrzenia mundurowego, tekstylno-odzieżowego, żywnościowego, poligraficznego, motoryzacyjnego i zaopatrzenia w materiały pędne i smary. Przedstawione zostaną również oferty specjalnych wyrobów włókienniczych, w tym środków opatrunkowych oraz wyrobów balistycznych, a także propozycje branży budowlano-meblarskiej. Targi stwarzają zatem możliwość bezpośredniego spotkania środowiska biznesu i osób odpowiedzialnych za procedury zakupowe w służbach logistycznych. To jedyna impreza gdzie możliwe jest pogłębienie kontaktów na linii biznes – służby mundurowe. Zapraszamy!

Targi dla seniorów

Międzynarodowe Targi Łódzkie zapraszają w dniach 22-23 maja na I Targi Aktywnego i Zdrowego SENIORA (TAiZS), które będą ważnym elementem II Łódzkich Senioraliów. Organizatorzy przewidują, że w targach weźmie udział ok. 15 tysięcy zwiedzających, dla których wstęp na imprezę jest bezpłatny. W Strefie Prezentacji TAiZS odbywać się będą prelekcje i wykłady o interesującej z punktu widzenia Seniorów tematyce. Obecne będą tu firmy z branż: medycyna i farmacja, zdrowie, sport, turystyka i wypoczynek, uroda, nowe technologie i media, prawo i finanse, kultura, rozrywka, hobby i ogrodnictwo. Szczegółowe informacje i dokumenty zgłoszeniowe – na stronie www.taizs.pl Zapraszamy!

Zapraszamy na PIWOWARY!

Łódzka spółka INTERSERVIS zaprasza do wzięcia udziału w II edycji Targów Piw Regionalnych PIWOWARY, która odbędzie się w Hali Łódź EXPO w dniach 10-12 kwietnia. Warto zatem odwiedzić tu swoich obecnych i potencjalnych kontrahentów, aby o interesach porozmawiać przy wybornym piwie – pokazać swoją najnowszą ofertę i pozyskać nowych klientów, zarówno biznesowych, jak i indywidualnych. Organizatorzy szczególnie zapraszają do odwiedzenia targów właścicieli pubów, restauracji i klubokawiarni, szefów sklepów z piwami regionalnymi, browarników, piwowarów domowych, koneserów oraz konsumentów zainteresowanych ciekawymi smakami. Zwiedzający chętnie spróbują nowych trunków i zechcą dowiedzieć się o nich więcej. Trzeba wyjść naprzeciw piwoszom i zaprezentować im swoje dobrze już znane produkty jak i zupełne nowości. Na targach będzie można odwiedzić stoiska browarów, producentów piwa i jego importerów: Bierhalle, Boss Witnica, Cornelius, Czarny Kot, EDI, Fortuna, Koreb, Kormoran, Olbracht, Perła, Green Mill Cider, Velkopopovicky Kozel, JAKO, Piwoszarnia, a także przedstawicieli Stowarzyszenia Regionalnych Browarów Polskich, firm Pacovske Stojirny i The Meat Maker, słynnego producenta suszonej wołowiny o niespotykanych smakach.

PIWOWARY to doskonała przestrzeń do wymiany doświadczeń – miejsce, gdzie pasja warzenia piwa łączy się z biznesem, gdzie smakosze mogą poznać piwa zaskakujące i bezkompromisowe, a koneserzy stworzą platformę ekspercką. Można tu będzie wysłuchać otwartych dyskusji i uczestniczyć w warsztatach, prezentacjach, porozmawiać z fachowcami oraz nawiązać bezpośredni kontakt z klientami. Panuje tu życzliwa atmosfera, a dyskusje wokół piw tworzonych z pasją. PIWOWARY to miejsce, gdzie dzięki specjalistom i dystrybutorom sprzęt oraz surowców piwowarskich można zacząć swoją przygodę z domowym warzeniem piwa. Sekret tkwi w smaku, ale – UWAGA – wstęp na targi tylko dla osób pełnoletnich!

(jm, zdjęcia: Archiwum Interservis)

Polska Na Styku Kultur

Podczas marcowych Targów Regiony Turystyczne Na Styku Kultur swoją ofertę zaprezentowało 142 wystawców z całej Polski, wydarzeniu towarzyszył bogaty program spotkań z podróżnikami, rajdów i wycieczek, a imprezę odwiedziło ponad 7 tys. zwiedzających. Regionem Partnerskim tegorocznej edycji targów był Wschodni Szlak Rowerowy GREEN VELO – oferujący ponad 2 tysiące kilometrów tras rowerowych. Spośród kilkunastu zgłoszeń do konkursu na najciekawszą atrakcję targów wybrano cztery instytucje: nagrodę główną (medal i 9 mkw. powierzchni wystawienniczej na przyszłorocznej edycji targów) otrzymali przedstawiciele Parku Skrzacich Opowieści, Figur i Ekspozycji za Dolinę Skrzatów, a wyróżnienia przyznano Łódzkiej Kolei Aglomeracyjnej, Centralnemu Łukowi Turystycznemu i Podziemnemu Miastu Osówka. Na targach wyłoniono też laureatów wojewódzkiego etapu konkursu Polski Producent Żywności. Są to Okręgowa Spółdzielnia Mleczarska w Głuchowie, Gminna Spółdzielnia Samopomoc Chłopska w Szadku, DROS Przetwórstwo Owoców i Warzyw, Zakład Cukierniczy Dybalski, Wiatrowy Sad oraz Okręgowa Spółdzielnia Mleczarska w Łasku. Nagrodę Marszałka Województwa Łódzkiego dla Innowacyjnego Producenta Żywności 2015 otrzymał Zakład Rzeźniczo – Wędliniarski Stanisław Katusza, zaś Certyfikat „Jakość Tradycja" otrzymało PPHU „Mich-Pol" Michał Woźny w Kurowicach. Gratulujemy!

(jm)

Cukiernia DYBALSKI

OSM w Głuchowie

OSM w Łasku

Zakład S. KATUSZA

Mecalit po raz trzeci

Spółka Mecalit Polska otrzymała zezwolenie na prowadzenie działalności w Łódzkiej Specjalnej Strefie Ekonomicznej SA. Firma została założona w 2004 r. i jest córką przedsiębiorstwa Mecalit GmbH z Niemiec, renomowanego dostawcy elementów z tworzyw sztucznych dla branży AGD. Nowy projekt rozbuduje istniejący zakład przy ul. Dąbrowskiego w Łodzi i będzie trzecią inwestycją spółki w strefie. Opiewa na 12 mln zł do końca 2015 r., co pozwoli zwiększyć dotychczasowe zatrudnienie o 20 etatów i utrzyma dotychczasowe zatrudnienie do października 2020 r. – *Specjalne strefy ekonomiczne od początku istnienia są skutecznym instrumentem przyciągania inwestycji* – mówi Wicepremier i Minister Gospodarki Janusz Piechociński. – *Dają możliwość lokowania innowacyjnych projektów mających istotny wpływ na wzrost konkurencyjności polskiej gospodarki oraz tworzących nowe miejsca pracy.* Przez ostatnie 18 lat Łódzka SSE wydała 274 zezwolenia na działalność, a inwestorzy zrealizowali inwestycje o łącznej wartości prawie 12 mld zł, dzięki którym powstało ponad 31 tysięcy miejsc pracy. – *Nasza oferta dla małych i średnich przedsiębiorstw w rankingu Global Free Zones of the Year 2014 została uznana za najlepszą w Europie. Dotąd blisko połowa strefowych inwestorów to firmy z sektora MŚP* – podsumowuje Tomasz Sadzyński, Prezes ŁSSE SA.

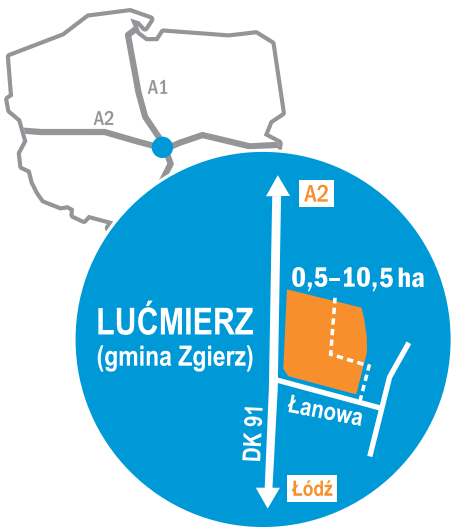
(Not. jm, zdjęcia: archiwum MP)

MIXER rozwoju

Łódzka SSE wspólnie z Międzynarodowymi Izbami Gospodarczymi i sponsorami zorganizowali w marcu w Fabryce Grohmana II Speed Business Mixer – serię bezpośrednich spotkań przedsiębiorców różnych branż przy okrągłych stolikach. Partnerami wydarzenia byli m.in. Belgijska Izba Gospodarcza, Brytyjsko-Polska Izba Gospodarcza, Indyjsko-Polska Izba Przemysłowo-Handlowa, Japońska Organizacja Handlu Zagranicznego JETRO, Niderlandzko-Polska Izba Gospodarcza, Polsko-Niemiecka Izba Przemysłowo-Handlowa oraz Skandynawsko-Polska Izba Gospodarcza. Sponsorami przedsięwzięcia byli firma doradcza PwC, Port Lotniczy Łódź im. Władysława Reymonta, Athlon Car Lease, Kancelaria Chudzik i Wspólnicy oraz Grupa Dinx, zaś Patronat Medialny nad imprezą sprawowali wydawnictwo Outsourcing&More, outsourcingportal.pl oraz Biznes Polska. Była to idealna szansa, aby zaprezentować firmę, wymienić się wizytówkami, zawrzeć nowe kontakty i znaleźć odpowiednich kooperantów, dostawców i klientów. Gratulujemy!

Polska

Oferta inwestycyjna - Lućmierz



POMOC PUBLICZNA DO 55% KOSZTÓW

ATRAKCYJNE TERENY INWESTYCYJNE

OPIEKA INWESTYCYJNA

Dostępny obszar	0,5-10,5 ha
Przeznaczenie w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego	Przemysł, składy i magazyny
Wodociąg	TAK
Kanalizacja sanitarna	TAK
Kanalizacja deszczowa	TAK

Energia elektryczna	TAK
Napięcie	15 kV
Dostępna moc	5 MW
Gaz	TAK
Odległość od autostrady	3 km
Kontakt	(+48) 42 676 27 53 (+48) 42 676 27 54

ŁÓDZKA SPECJALNA STREFA EKONOMICZNA

Więcej ofert nieruchomości na www.sse.lodz.pl

kulturalny kwiecień

Muzea

W Muzeum Kinematografii na wystawie „Ida The Film" można oglądać plakaty, zdjęcia z planu i nagrody zdobyte przez „Idę" z Oscarem na czele. W Muzeum Włókiennictwa obejrzymy rysunki Zbigniewa Jujki, dywany z Dywilanu, „Historię mody w pigułce" oraz wystawę „Lucjan Kintopf – mistrz żakardu i jego uczniowie". Zaplanowano też wernisaż wystawy Danieli K. Jałkiewicz (6.4) i Jadwigi Leśkiwicz-Zgieb (8.4). Od 29 kwietnia na ekspozycji „Religijny synkretyzm drogą do pokoju" można oglądać grafiki, które zostaną użyte w bibliofilskim wydaniu Biblii. 26 kwietnia zaś w Białej Fabryce odbędzie się impreza plenerowa "Niedziela u Geyera". W Muzeum Miasta Łodzi czynna jest wystawa pt. „Powstanie Styczniowe w prasie zagranicznej. Ryciny z Kolekcji Krzysztofa Kura". Ich właściciel oprowadzi po niej 19 kwietnia o godz. 12.00. Warto tu też obejrzeć ekspozycję „Łódzkie mody. Moda i akcesoria stroju XIX-XX w.", przybliżającą realia życia tamtego okresu. Cały miesiąc można tu oglądać wystawę malarstwa polskiego pt. „Kolorowe międzywojnie", a do 26 kwietnia – obrazy Piotra Siudeji. 13 kwietnia gościem muzeum będzie pisarka Olga Tokarczuk, która spotka się z czytelnikami w Sali Lustrzanej – o godz. 17.00 zacznie się czytanie performatywne fragmentów jej powieści "Księgi Jakubowe". W wieczorze z cyklu Muzyczne Degustacje u Poznańskich wystąpi młody aktor i wokalista Artur Gotz (12.4. godz. 18.00); po koncercie – zwiedzanie wystawy „Łódzkie mody". W ms1 obejrzymy prace Andrzeja Czarnackiego, a także „Związki i rozwiązki" – wystawę instalacji, rzeźb i obiektów C. T. Jaspera i Joanny Malinowskiej. W ms^2 czynna jest wystawa portretów i reliefów Magdy Moskwy pt. „Nomana". Muzeum Sztuki zaprasza też do Pałacu Herbsta, gdzie 9.4 odbędzie się wykład o porcelanie, 18.4 – warsztaty twórcze z cyklu „Sztuka w Twoich rękach", zaś 25.4 – wykład o secesji i oglądanie wnętrz pałacu dekorowanych w tym stylu. W Galerii Szklarnia, niedawno otwartej w gmachu Szkoły Filmowej, czynna jest wystawa malarstwa znanego scenografa Grzegorza Małeckiego pt. „Przepraszam, nie mogę się powiesić u Ciebie w domu".

Projekt do tkaniny żakardowej Plecionka, 1957

Moda i akcesoria Fot. Muzeum Miasta

Teatry

W Teatrze Wielkim 2 kwietnia zabrzmi Koncert na Wielki Tydzień z udziałem chóru i orkiestry pod batutą Pawła Przytockiego oraz solistów: Joanny Woś (sopran), Olgi Maroszek (alt) i Zenona Kowalskiego (baryton). Usłyszymy Symfonię Pieśni żałobnych H. M. Góreckiego oraz Stabat Mater K. Szymanowskiego. 8 i 9 kwietnia będzie można zobaczyć balet „Dziadek do orzechów", zaś 11 i 12 kwietnia – operę „Madama Butterfly". 25 kwietnia śpiewaczka Joanna Woś wystąpi z recitalem solowym, którego program ma być niespodzianką dla gości. W dwa ostatnie wieczory kwietnia teatr pokaże swoją nową produkcję – operetkę „Baron cygański". W Teatrze Muzycznym w dniach 25-29 kwietnia odbędzie się druga edycja festiwalu Taneczne Zderzenia; 29 kwietnia – w Międzynarodowy Dzień Tańca – zaprezentują się łódzkie szkoły tańca i amatorskie zespoły taneczne. W programie Festiwalu jest m.in. przetworzenie filmu Zbigniewa Rybczyńskiego „Tango"; wykonawcami są artyści Teatru Muzycznego, autorem choreografii – Artur Żymełka. Festiwal obejmuje też otwarte warsztaty i pokaz filmów o tematyce związanej z tańcem. Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych, zorganizowany przez Teatr Powszechny, zbliża się do kulminacji: 11 kwietnia w Galerii Opus mieszczącej się w budynku dawnej Wytwórni Filmów Fabularnych zostanie otwarta wystawa archiwalnych fotografii, fragmentów materiałów filmowych i prezentacji dokumentujących sylwetki twórców kina. Kuratorem wystawy jest były dyrektor łódzkiego Muzeum Kinematografii Mieczysław Kuźmicki, nosi ona tytuł „Tu urodził się film" i koresponduje ze spektaklem „Wytwórnia piosenek", który mówi o narodzinach polskiej kinematografii w powojennej Łodzi i będzie miał prapremierę tego samego dnia o godz. 19.00 na Dużej Scenie Teatru Powszechnego; jego współproducentem jest Opus Film. Już po tygodniu na Małej Scenie odbędzie się premiera sztuki Maliny Prześlugi „Stopklatka", historii dorastającego chłopaka opowiedzianej z perspektywy osoby niepełnosprawnej (24. 4). W Teatrze im. Jaracza 26 i 29 kwietnia można zobaczyć „Lekcje miłości", a w Teatrze Nowym – nagrodzony Plastrem Kultury spektakl „Kobro" (24 –26.4). Teatr Logos 20 kwietnia zaprasza na setny (!) spektakl „O Łazarzu" wg „Zbrodni i kary". W Teatrze Małym francuska aktorka Iris Munos wystąpi z programem o życiu i muzyce Edith Piaf (10.4). Wieczorem 3 kwietnia w kamienicy przy ul. Włókienniczej zostanie pokazany spektakl „Pasja Dialogu" odwołujący się do tradycji teatru liturgicznego; wyreżyserował go dyrektor Teatru Pinokio Konrad Dworakowski, a wystąpią w nim aktorzy Pinokia, tancerze Pracowni Fizycznej, Grupy KIJO i Teatru Chorea.

Muzyka

Filharmonia Łódzka zapraszana koncert pasyjny, w którym wystąpią aż trzy chóry: Vivid Singers, dziecięcy ze szkoły muzycznej im. Moniuszki oraz Chór dla (nie) opornych (1.4). Parę dni później zaplanowano koncert filmowy, w którym Orkiestra Symfoniczna FŁ pod batutą Daniela Raiskina wykona „Nowy Babilon" D. Szostakowicza (9.4). Natomiast 17 kwietnia zabrzmi Scherzo symfoniczne „Uczeń czarnoksiężnika" Paula Dukasa, II Koncert fortepianowy g-moll. C. Saint-Saëns oraz Stabat Mater F. Poulenca. Orkiestrę poprowadzi Vladimir Kiradijev, przy fortepianie Mateusz Borowiak, śpiewać będzie Iwona Hossa. 24 kwietnia Orkiestra Symfoniczna FŁ zagra Uwerturę do opery „Oberon" C. M. Webera, I Symfonię c-moll Brahmsa oraz Koncert podwójny na dwa fortepiany Maksa Brucha. Na estradzie FŁ będzie się też popisywać utalentowana młodzież: 19 kwietnia wystąpią uczniowie Zespołu Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki, zaś 26 kwietnia – dyplomanci Szkoły Muzycznej im. H. Wieniawskiego. Polecam efektowną transmisję z cyklu „The Metropolitan Opera – 27 kwietnia będzie można usłyszeć „Pajace" i „Rycerskość wieśniaczą". W Sali Koncertowej przy ul. Żubardzkiej 2a 19 kwietnia odbędzie się duży koncert oratoryjny: soliści, chór i orkiestra Akademii Muzycznej w Łodzi pod batutą Jerzego Swobody wykonają Symfonię D-dur Mozarta oraz „Mszę dla św. Cecylii" Ch. Gounoda. W dniach 24-30 kwietnia Katedra Instrumentów Dętych i Perkusyjnych organizuje Konkurs Saksofonowy SaxFest pod dyrekcją Jacka Delonga. W Wytwórni 9 kwietnia zaplanowany jest koncert brytyjskiego zespołu rockowego Anathema, a 19 kwietnia Marek Dyjak, kultowa postać polskiej piosenki, wystąpi w wieczorze promującym jego biografię „Polizany przez Boga".

Dla naszych pociech

Baśniowa Kawiarenka 25 kwietnia wystawi premierę bajki „Byczek Fernando". W dniach 1, 2, 8-10.4 w Teatrze Arlekin można obejrzeć baśń „Konik Garbusek". 11, 12 i 15 kwietnia filharmonia zaprasza dzieci na warsztaty z cyklu Baby Bum Bum, a 18 kwietnia na „Odkrywców muzyki". W Galerii Sztuki Dawnej Pałacu Herbsta 11 kwietnia w południe zaczną się warsztaty dla dzieci pt. „Gdzie są moje obrazy?", a 16 kwietnia odbędzie się finał konkursu plastycznego „Pocztówka z Pałacu Herbsta". 19 kwietnia w godz. 16-18 zaplanowany jest koncert „Stuk-puk" z cyklu Mały Salon Muzyczny, którego uczestnicy (dzieci w wieku 4-10 lat), będą słuchać utworów granych na instrumentach perkusyjnych, same zrobią takie instrumenty i stworzą głośną perkusyjną orkiestrę. Dla odmiany Muzeum Miasta Łodzi 26 kwietnia o godz. 12.00 zaprasza dzieci w wieku 6-12 lat na ciche zajęcia plastyczne z cyklu „Galeria Małego Mistrza". Natomiast 12 kwietnia warto zabrać pociechy do Białej Fabryki na Geyerwerki, czyli rodzinne warsztaty plastyczne; na białej szyfonowej tkaninie wyprodukowanej na XIX-wiecznych krosnach będzie można tworzyć wzory pędzlem i farbami, a Muzeum Włókiennictwa zapewnia fachową opiekę, narzędzia i materiały. Teatr Muzyczny inauguruje zajęcia w formie koła teatralnego dla młodzieży w wieku od 15 do 19 lat. Będą się odbywać w sobotnie poranki od 11 kwietnia aż do 27 czerwca. *(BeO)*

Kantor na scenie i w galerii

W ramach XXI Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych 22 marca w Teatrze Powszechnym w Łodzi odbyła się sesja naukowa pt. „Tadeusz Kantor. Zderzenie". Tytułowe zderzenie dotyczy prezentacji twórczości artysty na tle polskiej i światowej awangardy. Wątki związane z twórczością Kantora towarzyszą XXI edycji Festiwalu od dnia inauguracji. 6 kwietnia br. przypada setna rocznica urodzin artysty i z tej okazji MFSzPiN, przy współpracy z łódzką Manufakturą, przygotował w galerii handlowej instalację, która realizuje temat podjęty przez dyrektor artystyczną Festiwalu Ewę Pilawską, która stawia wielorakie pytania o kondycję współczesnego artysty. Praca została zrealizowana w pracowniach Teatru Powszechnego przez Ewę Bloom-Kwiatkowską, artystkę wykładającą w łódzkiej ASP, we współpracy z grupą studentów i wolontariuszy. Instalacja składała się z trzydziestu czterech krzeseł – krzesło stanowiło bowiem dla Kantora jeden z elementów przenoszonych ze świata przedmiotów do świata sztuki. Na kantorowskich krzesłach znalazły się 34 pytania dyr. Ewy Pilawskiej dotyczące kondycji artysty: czy współczesny artysta walczy? Jeśli tak – to o co? Czy jest konformistą? Czy jest niezależny? Czy jest wolny? Czy nastawiony jest na sukces? Te pytania były także przedmiotem dyskusji 8 marca na Małej Scenie Teatru Powszechnego, prowadzonej przez Jacka Żakowskiego z udziałem Andy Rottenberg, Jana Hartmana, Krystiana Lupy, Olgierda Łukaszewicza i Krzysztofa Mieszkowskiego. Sala wypełniona była po brzegi, co dobitnie świadczy o popularności realizowanego przez Teatr Powszechny Festiwalu (więcej na str. 7).

Beata Ostojska, Zdjęcia JSM i Katarzyna Chmura-Cegiełkowska

Spotkania z przewagą klasyki

Rozmowa z Wojciechem Nowickim, Dyrektorem Teatru Wielkiego w Łodzi

XXIII Łódzkie Spotkania Baletowe znów odbędą się w maju. Zdecydował się pan wrócić do tradycyjnego terminu?

Wszyscy twierdzą, że najważniejszy jest powrót do tradycji. Co prawda jestem pełen obaw, bo czasy się zmieniły – teraz więcej osób ma samochody i ciekawe pomysły na spędzenie weekendu poza miastem, a to czas „majówek". Ale mam nadzieję, że ludzie przyjdą ze względu na atrakcyjność repertuaru.

Do tej pory festiwal zawsze zaczynali gospodarze...

Tak będzie i tym razem. Nasz zespół pokaże widowisko „Chopin wymarzony" w choreografii Giorgio Madii – autora większości naszych repertuarowych baletów, którego wysoko cenimy; będzie to jego powrót do naszego teatru. W obsadzie jest zaledwie 10 osób, więc spektakl nie jest duży, ale będzie atrakcyjny. Jest w nim grana na żywo muzyka Chopina, „wystąpią" dwa jeżdżące fortepiany, a przy nich dwóch pianistów.

Co nas czeka po występie łodzian?

Cieszę się, że po raz drugi pokażemy w Łodzi jedną z największych gwiazd światowego baletu – francuską primabalerinę Sylvie Guillem, która cztery lata temu odniosła u nas wielki sukces i Łódź ją pokochała. Dlatego program baletowy, w którym występuje – „Life in Progress" – zakupiliśmy „w ciemno" nawet go nie oglądając. Dumny jestem, że udało nam się sprowadzić zespół z La Scali z Galą Baletową. Kolejną rewelacją może być Phoenix Ballet – zespół założony w Arizonie przez byłego solistę naszego baletu Sławomira Woźniaka, który 20 lat temu wyjechał do USA, założył tam własną szkołę i zrobił karierę. Chcemy pokazać jego dokonania.

Dużo jest naszych tancerzy, którzy wyjechali na Zachód?

W naszym pojęciu tak, ale w porównaniu z baletem rosyjskim – niewiele. Rok temu byłem w Petersburgu na festiwalu baletowym, na który przyjechały narodowe balety z wielu krajów, a w każdym z nich choreografami i solistami są Rosjanie.

Co jeszcze ciekawego na tegorocznym festiwalu?

Wystąpi też balet klasyczny z Monte Carlo. W tym roku, w przeciwieństwie do poprzedniej edycji, mamy w programie przewagę klasyki.

Beata Ostojska

Zdjęcie ze spektaklu francuskiej primabaleriny Sylvie Guillem Life in Progress wykonał Lesley Leslie-Spinks (Archiwum TW)

KRĘCIMY SPOTY REKLAMOWE Z DUCHEM CZASU

Rozmowa z Jankiem Gazickim, założycielem firmy Planet Belbax produkującej spoty reklamowe

Jak to jest być jednocześnie operatorem filmowym i prowadzić własną firmę?

To cała przyjemność. Rozmawiając z klientami firmy mogę dostarczać im precyzyjne i profesjonalne informacje o filmie, a jednocześnie wyjaśnić wszystkie tajniki produkcji. Skutki są bardzo pozytywne, zapraszam do obejrzenia naszych spotów na stronie www.planetbelbax.com

Dlaczego założył Pan firmę?

7 lat temu pomyślałem, że jest to dobry sposób na uszeregowanie i skonkretyzowanie dla niektórych osób procesu kręcenia filmów, który nie zawsze bywa jasny. Fajnie jest swoim rzemiosłem służyć potrzebom innych. Firmy, urzędy, ludzie potrzebują filmów – w różnych celach, a my je umiemy kręcić. Zawsze staram się klientowi wytłumaczyć, na czym polega proces produkcji, a prowadzenie firmy to umożliwia. To dobry sposób na komunikację.

Kręcicie tylko filmy dla innych?

Nie. Zrealizowaliśmy również pełnometrażowy film fabularny. W tym wypadku był to nasz własny pomysł na wkład w kulturę naszego środowiska i tego miasta. Film nosi tytuł „Nic Wielkiego". Odbił się bardzo pozytywnym echem po emisji kinowej. Zapraszam na stronę filmu www.nicwielkiego.com

Jaka jest Pana zdaniem przyszłość przemysłu filmowego?

Przyszłość leży w technologii. Powstają znakomite ujęcia kręcone z dronów, tworzone są wspaniałe efekty i animacje 3D. Idziemy z duchem czasów – mamy własnego drona oraz dwu-osobowy stacjonarny pion animacji 3D.

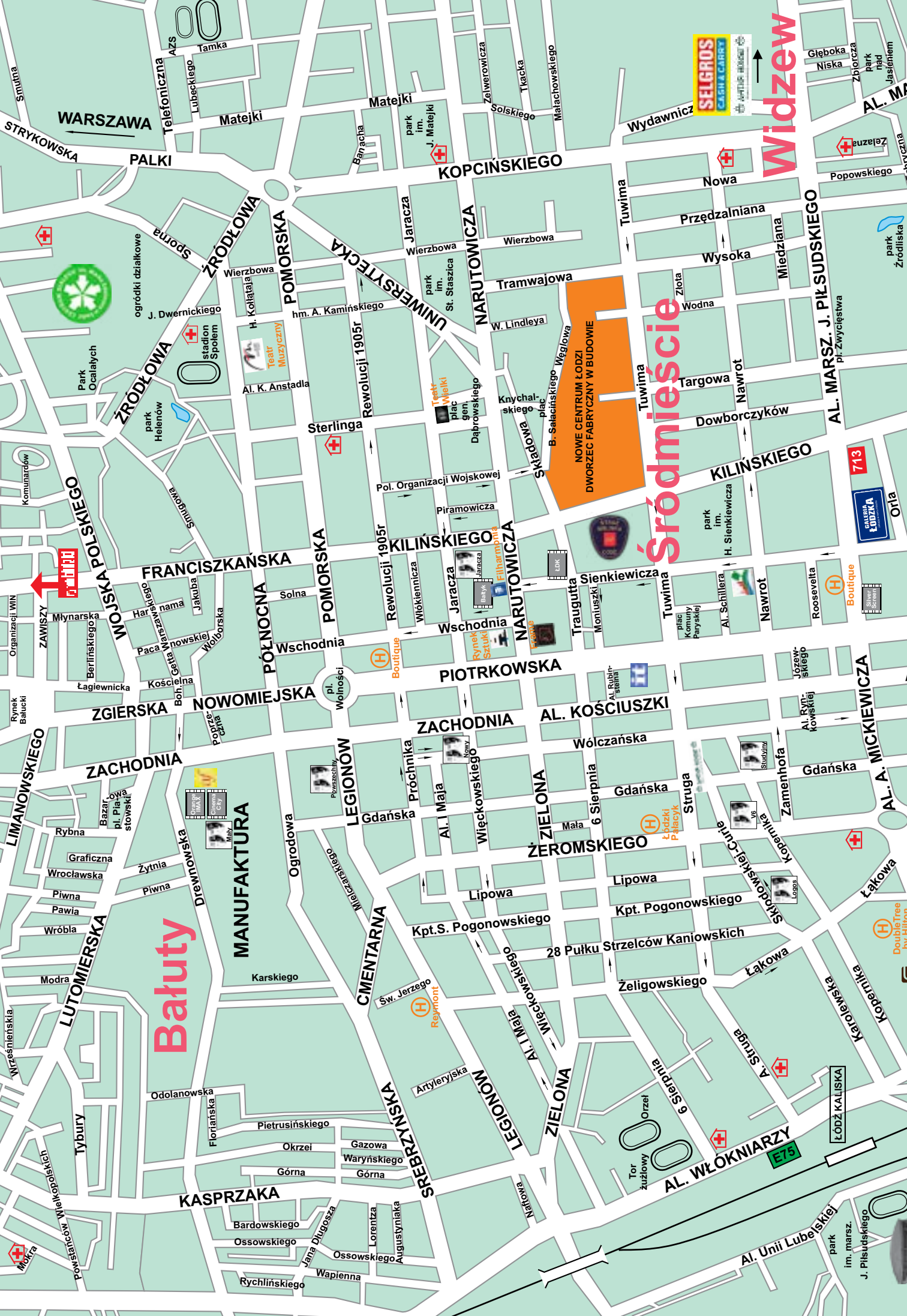
Dobra kamera, dobre oświetlenie, dron, animacja 3D – to przepis na dobry film?

Nigdy w życiu. Podstawą każdego filmu jest scenariusz. Najpierw musimy się z klientem wspólnie zastanowić – do czego dokładnie film ma służyć i o czym opowiadać. Potem nasza ekipa opracowuje scenariusz, a na jego podstawie storyboard. Wtedy można porozmawiać z klientem o filmie oglądając poszczególne jego klatki zanim jeszcze powstanie. Storyboard jest trochę jak komiks. Kiedy klient zaakceptuje scenariusz i storyboard – szukamy lokalizacji i robimy casting aktorski. Dopiero potem wybieramy sprzęt – czyli robimy tak zwaną eksplikację operatorską. Każdy scenariusz wymaga użycia innych urządzeń. Potem jest plan filmowy – regularnie współpracujemy ze scenografami, kostiumografami, make'up artystami, oświetleniowcami, dyżurnymi planu, ekspertami od logistyki i wszystkimi, którzy są potrzebni do skompletowania ekipy filmowej. Po wielu wspólnych planach filmowych jesteśmy zgrani i doświadczeni. Następnie jest montaż, produkcja efektów i animacji 3D. I na końcu gotowy spot konwertujemy do potrzebnych formatów. Różne stacje telewizyjne mają pod tym względem swoje preferencje – my wychodzimy im naprzeciw.

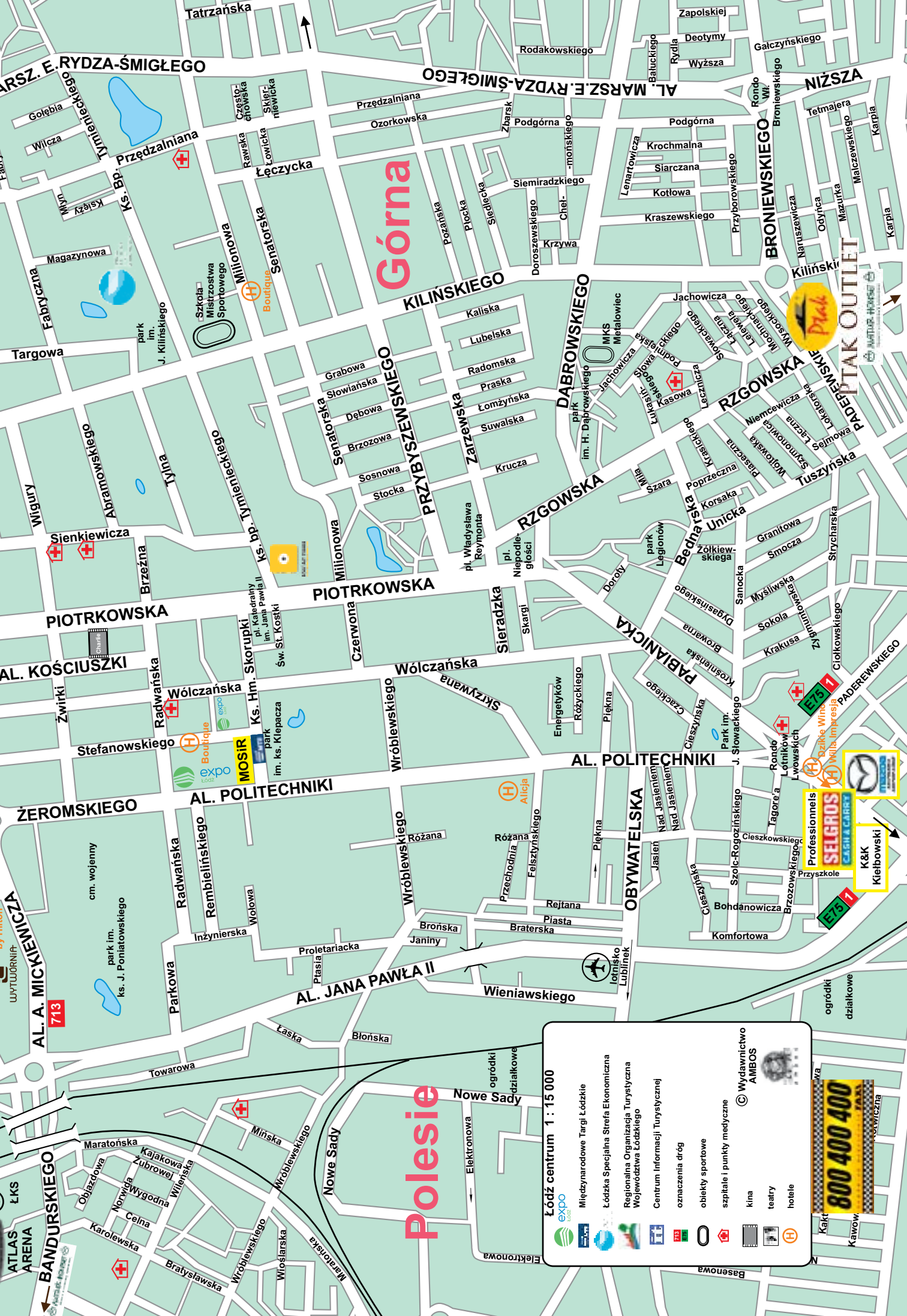
Michał Chojecki i Jakub Mazurowicz - pion animacji 3D

Rozmawiał Jerzy Mazur

Na planach filmowych, fot. Michał Szubert



Widzew
Śródmieście
Bałuty
NOWE CENTRUM ŁODZI
DWORZEC FABRYCZNY W BUDOWIE
SELGROS CASH & CARRY
WARSZAWA
STRYKOWSKA
PALKI
KOPCIŃSKIEGO
ŻRÓDŁOWA
POMORSKA
UNIWERSYTECKA
NARUTOWICZA
Tuwima
Nowa
Przędzalniana
Wysoka
Tramwajowa
Targowa
Dowborczyków
KILIŃSKIEGO
AL. MARSZ. J. PIŁSUDSKIEGO
Sterlinga
Pol. Organizacji Wojskowej
Piramowicza
FRANCISZKAŃSKA
WOJSKA POLSKIEGO
PÓŁNOCNA
Wschodnia
PIOTRKOWSKA
ZGIERSKA
NOWOMIEJSKA
ZACHODNIA
AL. KOŚCIUSZKI
Wólczańska
Gdańska
ŻEROMSKIEGO
Lipowa
Kpt. Pogonowskiego
Kpt.S. Pogonowskiego
28 Pułku Strzelców Kaniowskich
Żeligowskiego
Łąkowa
AL. A. MICKIEWICZA
LEGIONÓW
ZIELONA
Więckowskiego
Al. I Maja
6 Sierpnia
Struga
Zamenhofa
Kopernika
Skłodowskiej-Curie
Karolewska
Kopernika
Ogrodowa
Drewnowska
MANUFAKTURA
CMENTARNA
Karskiego
Św. Jerzego
Reymont
Artyleryjska
SREBRZYŃSKA
LEGIONÓW
ZIELONA
Odolanowska
Pietrusińskiego
Okrzei
Gazowa
Waryńskiego
Górna
KASPRZAKA
Bardowskiego
Ossowskiego
Rychlińskiego
Wapienna
Jana Długosza
Lorentza
Augustyniaka
Naftowa
Orzeł
Tor żużlowy
AL. WŁÓKNIARZY
E75
ŁÓDŹ KALISKA
Al. Unii Lubelskiej
park im. marsz. J. Piłsudskiego
Łagiewnicka
Kościelna
Młynarska
Berlińskiego
Paca
Harnama
Jakuba
Wolborska
Solna
Wschodnia
Włókiennicza
Jaracza
Sienkiewicza
Traugutta
Moniuszki
Nawrot
Roosevelta
Boutique
Silver Screen
Orla
Rynek Bałucki
Rybna
Graficzna
Wrocławska
Piwna
Pawia
Wróbla
Modra
Żytnia
Piwna
Bazar-owa pl. Piastowski
Orange IMAX
Cinema City
Malty
Powszechny
Nowy
Studyjny
V6
Logos
Łódzki Pałacyk
Mała
Lipowa
Kpt. Pogonowskiego
Kpt.S. Pogonowskiego
Żeligowskiego
Łąkowa
Wrześnieńska
Tybury
Floriańska
Odolanowska
Mokra
Powstańców Wielkopolskich
Wojska Polskiego
Organizacji WIN
Komunardów
Smugowa
Smutna
Telefoniczna
Lubeckiego
Tamka
AZS
Matejki
Banacha
park im. J. Matejki
Zelwerowicza
Tkacka
Małachowskiego
Solskiego
Wydawnicza
Głęboka
Niska
Zbiorcza
park nad Jasieniem
Żelazna
Popowskiego
Sporna
ogródki działkowe
J. Dwernickiego
stadion Społem
Park Ocalałych
park Helenów
H. Kołłątaja
Teatr Muzyczny
Al. K. Anstadla
hm. A. Kamińskiego
Wierzbowa
Jaracza
park im. St. Staszica
W. Lindleya
Węglowa
Knychalskiego
plac B. Sałacińskiego
Teatr Wielki
plac gen. Dąbrowskiego
Składowa
Złota
Wodna
Miedziana
park Źródliska
pl. Zwycięstwa
park im. H. Sienkiewicza
Al. Schillera
plac Komuny Paryskiej
Al. Rubinsteina
Józewskiego
Al. Rynkowskiej
Zawiszy
Poprzeczna
pl. Wolności
Boh. Getta Warszawskiego
Nowe
Filharmonia
Bałtyk
Rynek Sztuki
Jaracza
Łódź
713



Łódź centrum 1 : 15 000
Międzynarodowe Targi Łódzkie
Łódzka Specjalna Strefa Ekonomiczna
Regionalna Organizacja Turystyczna Województwa Łódzkiego
Centrum Informacji Turystycznej
oznaczenia dróg
obiekty sportowe
szpitale i punkty medyczne
kina
teatry
hotele
© Wydawnictwo AMBOS
800 400 400
Górna
Polesie
AL. MARSZ. E. RYDZA-ŚMIGŁEGO
KILIŃSKIEGO
PIOTRKOWSKA
AL. KOŚCIUSZKI
AL. POLITECHNIKI
ŻEROMSKIEGO
AL. JANA PAWŁA II
AL. A. MICKIEWICZA
BANDURSKIEGO
OBYWATELSKA
PABIANICKA
RZGOWSKA
DĄBROWSKIEGO
PRZYBYSZEWSKIEGO
BRONIEWSKIEGO
PADEREWSKIEGO
NIŻSZA
Tatrzańska
Przędzalniana
Łęczycka
Milionowa
Senatorska
Targowa
Sienkiewicza
Wólczańska
Stefanowskiego
Wróblewskiego
Sieradzka
Skrzywana
Czerwona
Zarzewska
Bednarska
Unicka
Tuszyńska
Kasowa
Jachowicza
Podgórna
Krochmalna
Siarczana
Kotłowa
Kraszewskiego
Siemiradzkiego
Rodakowskiego
Zapolskiej
Deotymy
Wyższa
Gałczyńskiego
Tetmajera
Karpia
Mazurka
Odyńca
Naruszewicza
Przyborowskiego
Lenartowicza
Zbarsk
Pozańska
Płocka
Siedlecka
Doroszewskiego
Krzywa
Kaliska
Lubelska
Radomska
Praska
Łomżyńska
Suwalska
Krucza
Grabowa
Słowiańska
Dębowa
Brzozowa
Sosnowa
Stocka
Senatorska
Wigury
Abramowskiego
Tylna
Brzeźna
Żwirki
Radwańska
Rembielińskiego
Parkowa
Inżynierska
Proletariacka
Ptasia
Wolowa
Różana
Przechodnia
Felsztyńskiego
Piękna
Nad Jasieniem
Jasień
Szolc-Rogozińskiego
Cieszkowskiego
Brzozowskiego
Przyszkole
Bohdanowicza
Komfortowa
Rejtana
Piasta
Braterska
Brońska
Janiny
Łaska
Błońska
Towarowa
Nowe Sady
Elektronowa
Basenowa
Maratońska
Mińska
Kajakowa
Żubrowej
Wileńska
Wygodna
Norwida
Celna
Karolewska
Bratysławska
Wioślarska
Maratońska
Ks. Bp. Tymienieckiego
Ks. bp. Tymienieckiego
Ks. Hm. Skorupki
Św. St. Kostki
Szkoła Mistrzostwa Sportowego
park im. J. Kilińskiego
park im. ks. Klepacza
park im. H. Dąbrowskiego
park Legionów
Park im. J. Słowackiego
Rondo Wł. Broniewskiego
Rondo Lotników Lwowskich
Rondo Wł. Broniewskiego
Pl. Władysława Reymonta
Pl. Niepodległości
Pl. Katedralny im. Jana Pawła II
Charlie
Boutique
MOSiR
expo Łódź
Alicja
Dzikie Wino Willa Impresja
Professionnels
SELGROS CASH & CARRY
K&K Kiełbowski
E75
713
Lotnisko Lublinek
ogródki działkowe
cm. wojenny
park im. ks. J. Poniatowskiego
ATLAS ARENA
ŁKS

WAŻNE TELEFONY

Urząd Wojewódzki . . . . . .
tel.: 42 664-10-00, 42 664-10-10
Urząd Marszałkowski . . . . . .
tel.: 42 663-30-50
Urząd Miasta . . . . . .
tel.: 42 638-40-00
CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ. . . . . .
tel.: 42 638-59-55
REGIONALNA ORGANIZACJA TURYSTYCZNA WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO . . . . . .
tel.: 42 638-59-57, 42 663-77-33
PORT LOTNICZY ŁÓDŹ. . . . . .
tel.: 42 683-52-55
INFORMACJA LOTNICZA PLL LOT . . . . . .
tel.: 801-703-703
INFORMACJA MPK . . . . . .
tel.: 42 672-11-12, 801-301-309
INFORMACJA PKS . . . . . .
tel.: 42 631-97-06
INFORMACJA KOLEJOWA PKP . . . . . .
tel.: 42 20-55-007
Serwis TV-VIDEO-FOTO . . . . . .
tel.: 601-320-071
Serwis GSM. . . . . .
tel.: 881-000-700

ALARMOWY. . . . . .
tel.: 112
POGOTOWIE RATUNKOWE. . . . . .
tel.: 999
POLICJA. . . . . .
tel.: 997
STRAŻ MIEJSKA. . .. .
tel.: 986
STRAŻ POŻARNA . . . . . .
tel.: 998
POGOTOWIE ENERGETYCZNE. . . . . .
tel.: 991
POGOTOWIE GAZOWE. . . . . .
tel.: 992
POGOTOWIE WODOCIĄGOWE. . . . . .
tel.: 994
BIURO NUMERÓW. . . . . .
tel.: 118-913

HOTELE

ALICJA**
Łódź,
al. Politechniki 19A
tel. 42 684-63-70
recepcja@hotel-alicja.pl
www.hotel-alicja.pl

REYMONT***
Łódź,
ul. Legionów 81
tel. 42 633-80-23
reymont@hotelewam.pl
www.hotelewam.pl

DoubleTree by Hilton****
Łódź, ul. Łąkowa 29
tel. 42 208-80-00
recepcja@filmhotel.pl
www.doubletree.lodz.pl

DZIKIE WINO
Wiewiórczyn,
ul. Hallera 49
tel. 43 676-20-20
info@dzikiewino.com.pl
www.dzikiewino.com.pl

Łódzki Pałacyk
Łódź,
ul. Żeromskiego 52
tel. 609 703 099
recepcja@lodzkipalacyk
www.lodzkipalacyk.pl

WILLA IMPRESJA
Pabianice,
ul. Żeromskiego 20A
tel. 42 227-14-14
recepcja@willa-impresja
www.willa-impresja.pl

Boutique Hotel's
www.hotels24.com.pl
Rezerwacja telefoniczna
798 178 178
nasze atuty

andel`s** Łódź ul. Ogrodowa 17 . . . . . .
tel.: 42 279-10-00
Focus*** Łódź, ul. Łąkowa 23/25 . . . . . .
tel.: 42 637-12-00
Grand*** Łódź, ul. Piotrkowska 72 . . . . . .
tel.: 42 633-99-20
Ibis** Łódź, al. Piłsudskiego 11 . . . . . .
tel.: 42 638-67-00
Qubus*** Łódź, ul. Mickiewicza 7 . . . . . .
tel.: 42 275-51-00
Stacja Nowa Gdynia**** Zgierz, ul. Sosnowa 1 . . . .
tel.: 42 714-21-90

KULTURA * MUZYKA * TEATRY * KINA * MUZEA

OŚRODEK INFORMACJI KULTURALNEJ ŁDK. . . . . .
tel.: 42 633-72-99

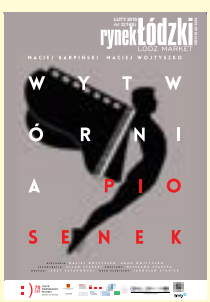
FILHARMONIA ŁÓDZKA ul. Narutowicza 20/22 . . . . .
tel.: 42 664-79-79

TEATR WIELKI pl. Dąbrowskiego . . . . . .
tel.: 42 633-99-60
TEATR MUZYCZNY ul. Północna 47/51 . . . . . .
tel.: 42 678-35-11
TEATR im. S. JARACZA ul. Jaracza 27 . . . . . .
tel.: 42 633-15-33
TEATR NOWY ul. Więckowskiego 15 . . . . . .
tel.: 42 633-44-94
TEATR POWSZECHNY ul. Legionów 21 . . . . . .
tel.: 42 633-25-39
TEATR STUDYJNY PWSFTViT ul. Kopernika 8 . . . .
tel.: 42 636-41-66
TEATR LOGOS ul. Skłodowskiej-Curie 22 . . . . . .
tel.: 42 637-65-45
TEATR V6 ul. Żeromskiego 74/76 . . . . . .
tel.: 42 668-88-51
TEATR MAŁY w Manufakturze ul. Drewnowska 58 . . . . .
tel.: 42 633-24-24

KINO BAŁTYK ul. Narutowicza 20 . . . . . .
tel.: 42 630-36-03
KINO CHARLIE ul. Piotrkowska 203/205 . . . . . .
tel.: 42 636-00-92
CINEMA CITY ul. Karskiego 5 . . . . . .
tel.: 42 664-64-64
ŁÓDZKI DOM KULTURY ul. Traugutta 18 . . .
tel.: 42 633-70-13
ORANGE IMAX ul. Karskiego 5 . . . . . .
tel.: 42 664-64-64
KINO POLONIA ul. Piotrkowska 67 . . . . . .
tel.: 42 207 38 11
SILVER SCREEN al. Piłsudskiego 5 . . . . . .
tel.: 42 639-58-00/58

MUZEUM ARCHEOLOGICZNE I ETNOGRAFICZNE pl. Wolności 14 . . . . . .
tel.: 42 632-84-40
CENTRALNE MUZEUM WŁÓKIENNICTWA ul. Piotrkowska 282 . . . . . .
tel.: 42 683-26-84
MUZEUM MIASTA ŁODZI ul. Ogrodowa 15 . . . . . .
tel.: 42 654-00-82
MUZEUM KINEMATOGRAFII pl. Zwycięstwa 1 . . . .
tel.: 42 674-09-57

MUZEUM KSIĄŻKI ARTYSTYCZNEJ ul. Tymienieckiego 24
tel.: 42 674-42-98
MUZEUM MARTYROLOGII RADOGOSZCZ ul. Zgierska 147 . . . . . .
tel.: 42 655-36-66
MUZEUM SZTUKI ul. Więckowskiego 36 . . . . . .
tel.: 42 633-97-90
MUZEUM SZTUKI – ms² ul. Ogrodowa 19 . . . . . .
tel.: 42 634-39-44
PAŁAC HERBSTA (oddział Muzeum Sztuki) ul. Przędzalniana 72 . . . . .
tel.: 42 674-96-98
SKANSEN MIEJSKIEJ ARCHITEKTURY DREWNIANEJ ul. Piotrkowska 282. . . . . .
tel.: 42 683-26-84
MUZEUM FABRYKI ul. Drewnowska 58 . . . . . .
tel.: 42 664-92-93
MUZEUM KANAŁU „DĘTKA” Plac Wolności . . . . .
tel.: 42 254-90-11
MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI ul. ks. Skorupki 21 . . .
tel.: 42 636-83-58
MUZEUM BAJKI SE-MA-FOR ul. Targowa 1/3 . . . . .
tel.: 42 682-26-01
www.se-ma-for.com/muzeum-bajki



Proste plecy dla dzieci

Łódzka Fundacja Rehabilitacji „KAMIEŃ MILOWY" od 2014 r. realizuje autorski program profilaktyki wad postaw u dzieci i młodzieży na terenie Łodzi i województwa łódzkiego. Jego celem jest zapewnienie diagnostyki postawy ciała, zwiększenie dostępności do działań leczniczych dzieci wymagających specjalistycznej opieki fizjoterapeutycznej oraz upowszechnienie uczestnictwa dzieci w ćwiczeniach leczniczych. Jest laureatem konkursu „Województwo Łódzkie Przyjazne Rodzinie", zdobyła w nim III miejsce i status Przedsiębiorcy Przyjaznego Rodzinie w województwie łódzkim. W roku bieżącym tworzy Pracownię komputerowej diagnostyki i leczenia wad postaw u dzieci i młodzieży i zakupiła urządzenie DIERS formetric III 4D do obiektywnej diagnostyki postawy ciała. To cudo techniki pozwala na fotogrametryczną rejestrację wideo pleców za pomocą stereografii rastrowej, a na jej podstawie powstaje precyzyjny trójwymiarowy model powierzchni pleców. Urządzenie umożliwia też dokonywanie pomiarów kręgosłupa i postawy ciała podczas chodu pacjenta – skanowanie odbywa się bez radiacji i bez użycia markerów, a pozwala obejrzeć kręgosłup w 3D. Warto do Fundacji zadzwonić i poprosić o więcej informacji nt. programu „Proste plecy naszych dzieci", a także zajrzeć na stronę http://kamienmilowy.org.pl *(jm)*

Centrum Rehabilitacji "Kraszewskiego"

kamieńmilowy
Łódzka Fundacja Rehabilitacji

ul. Kraszewskiego 7/9
93-161 Łódź
tel. 42 643 43 00
fax. 42 643 80 06
kraszewskiego@kamienmilowy.org. pl

NZOZ Centrum Medyczne BIMED

ul. Zachodnia 12A
tel. 42 236 17 07, 660 783 322
www.bimed-lodz.pl
bimed.centrum@gmail.com

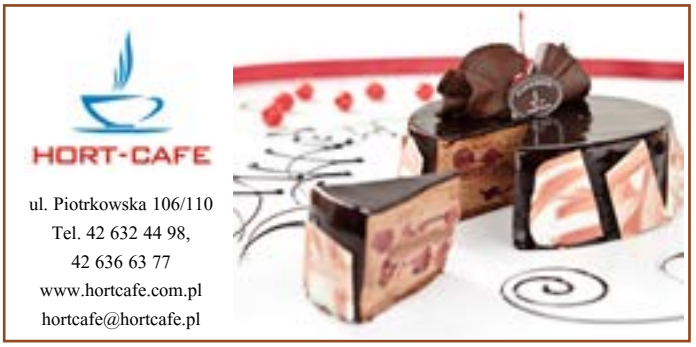
Klinika Stomatologiczna Mak-Laser

ul. Łososiowa 28/33 blok 1209, tel. 42 657 57 77, 511 770 777,
ul. Cieszkowskiego 4, tel. 42 207 15 55
ul. Ossowskiego 2, tel. 42 234 33 44,
ul. Tuwima 40, tel. 42 207-33-33

www.mak-laser.pl

rynek Łódzkich smaków

rekomenduje JERZY MAZUR



„Dworek" na Wielkanoc

Restauracja zaprasza w kwietniu na „Kiermasz Dań Wielkanocnych". Można tu będzie wypróbować tradycyjne polskie dania w nowoczesnym wykonaniu – m.in. mięsa wieprzowe, jajka wielkanocne w kilku wariantach oraz białą kiełbasę na różne sposoby. Wiele z tych potraw będzie można zamówić na wynos i wykorzystać w okresie świąt. Szczególnie polecam żurek w misie chlebowej z przykrywką do schrupania, a z nowości – krem chrzanowy z jajkami przepiórczymi i szczypiorkiem oraz cielęcinę w sosie ziołowym z kluseczkami szpinakowymi i marchewką. Mamy już wiosnę, zatem w karcie dań restauracji pojawią się nowalijki, rozmaite sałatki jarzynowe i faszerowane jajka, podawane na zimno i na ciepło w skorupce, obficie posypane zielonym szczypiorkiem lub rzeżuchą, makarony w lekkim sosie z dodatkiem świeżych warzyw oraz różnorodne pasztety, rolady, schaby faszerowane oraz w galarecie z takimi dodatkami, jak chrzan, żurawina i sos gorczycowo-miodowy. Gorąco polecam!

KONTAKT DO DZIAŁU HoReCa
SELGROS CASH&CARRY

Infolinia HoReCa:
0 800 467322
(połączenie bezpłatne)

www.selgros.pl/horeca
horeca@selgros.pl

Selgros to pewne i kompleksowe źródło zaopatrzenia dla gastronomii.

Świeże ryby i owoce morza

SELGROS
CASH & CARRY

Własny rozbiór mięsa

Owoce i warzywa

Łódź-Pabianicka
ul. 3 Maja 4, 93-408 Łódź
tel.: +48 42 68-36-000, fax: +48 42 68-36-199

Łódź-Rokicińska
ul. Rokicińska 190, 92-412 Łódź
tel.: +48 42 67-70-000, fax: +48 42 67-70-199

Matematyczne Łamigłówki w Galerii Łódzkiej

Wiosenna wystawa interaktywnych gier logicznych i łamigłówek matematycznych w Galerii Łódzkiej to idealny sposób, by zadbać o kondycję umysłu. Trening umysłu usprawnia pamięć, zdolność koncentracji i logicznego myślenia. Umiejętności te bez wątpienia przydadzą się podczas rozwiązywania łamigłówek, czy też układania puzzli – atrakcji, będących częścią zbliżającej się wystawy naukowej.

Interaktywna wystawa **Matematyczne Łamigłówki** potrwa **od 10 do 26 kwietnia**. **Most Leonarda, Kalendarz Pentomino, Straszne T i Lustrzana kolumna** to tylko kilka z wielu niezwykłych eksponatów, które poddadzą Twój mózg prawdziwej próbie!

A w sobotę **18 kwietnia od godziny 13:00** klienci Galerii Łódzkiej będą mogli poddać swój umysł ekstremalnemu treningowi. **Warsztaty kryptografii** o różnym poziomie trudności poprowadzi specjalista w tej elitarnej dziedzinie.

Dzięki warsztatom kryptografii klienci Galerii Łódzkiej dowiedzą się jak ukryć informacje przed dostępem osób niepowołanych i zgłębią sztukę pozostawiania niewidocznych wiadomości. Dla najmłodszych na ten dzień zaplanowano także studio fotograficzne Małego Geniusza, gdzie każde chętne dziecko będzie mogło zamienić się w sławnego naukowca.

Wychodząc z założenia, że głód przeszkadza w logicznym myśleniu Galeria Łódzka zaprasza na **Street Food Polska Festiwal**, który odbędzie się **11 i 12 kwietnia**. Przed wejściem do Galerii Łódzkiej staną barobusy, czyli tzw. food trucki, a wśród nich nie zabraknie najbardziej znanych ekip: B.B. Kings – specjalistów od potraw z grilla, Przystani w Ortaköy - serwującej dania kuchni tureckiej, Wurst Kiosk Wagen - czyli najlepszych wypieczonych wurstów oraz frytek belgijskich, Momo-Smak Kuchnia Tybetańska czy The Beef Brothers. Kwiecień w Galerii Łódzkiej to prawdziwa uczta dla ciała i umysłu!

(zdjęcia: archiwum Euroscience)

ROSSMANN Run
ulica Piotrkowska
BIEG ulicą PIOTRKOWSKĄ

Rodzinne bieganie w centrum Łodzi

Trwają zapisy do Biegu Ulica Piotrkowską „Rossmann Run" w Łodzi. Tegoroczna edycja imprezy odbędzie się w sobotę 23 maja. Organizatorzy spodziewają się kolejnego rekordu frekwencji. Bieg Ulicą Piotrkowską organizowany jest w Łodzi od kilkunastu lat, ale z roku na rok zdobywa coraz większa popularność. W ubiegłorocznej edycji tylko w biegu głównym na 10 kilometrów wzięło dział blisko cztery tysiące uczestników. Impreza to także poranna sesja biegowa dla dzieci (ze szczególnie atrakcyjnym biegiem przedszkolaków), młodzieży oraz osób niepełnosprawnych. Poprzednie edycje wydarzenia w niewielkim stopniu organizowane były na ulicy Piotrkowskiej, w tym roku właśnie na reprezentacyjnej ulicy Łodzi odbędzie się cała sesja poranna, a zawodnicy również nie ominą deptaka w biegu głównym.

– *Tradycyjnie staraliśmy się zaplanować jak najbardziej atrakcyjną trasę, gdzie nie tylko można osiągnąć dobry wynik sportowy, ale także przebiec przez najpiękniejsze miejsca w Łodzi. To, że pobiegniemy wyremontowaną ulicą Piotrkowską, nie jest zaskoczeniem, ale trasa poprowadzona została również przez teren unikalnego EC1* – mówi Jacek Chmiel, dyrektor sportowy biegu. Niezwykle atrakcyjnie zapowiadają się pakiety startowe dla uczestników. Znajdą się w nich produkty od sponsorów oraz profesjonalna koszulka biegowa firmy 4F, która jest partnerem technicznym biegu. Sponsorem tytularnym imprezy od trzech lat jest firma Rossmann, która w tym roku świętuje spektakularny jubileusz otwarcia tysięcznej drogerii w Polsce.

– *To dla nas wyjątkowy, jubileuszowy rok, a Bieg Ulicą Piotrkowską „Rossmann Run" będzie kolejną okazją do świętowania otwarcia tysięcznej drogerii z naszymi klientami. Przygotowaliśmy specjalne niespodzianki podczas tegorocznej imprezy. Rąbka tajemnicy uchylimy niebawem* – mówi Tomasz Cieślak z firmy Rossmann. Zapisów do tegorocznej edycji biegów można dokonywać na stronie internetowej www.biegpiotrkowska.pl *(jm) Zdjęcia: Rossmann*

Jak sprawnie rozwijać firmę?

Dwa ostatnie spotkania Klubu Dyrektorów Finansowych, organizowane przez portal Business Dialog przy wsparciu naszej redakcji, były niezwykle interesujące. W lutym spotkaliśmy się w restauracji „Klub Spadkobierców" i dyskutowaliśmy o tym, że dzisiaj księgowy i dyrektor finansowy w przedsiębiorstwie muszą nie tylko znać się na tradycyjnych sposobach prowadzenia ksiąg rachunkowych, czyli ekonomii i ekonometrii, ale także na… zaawansowanych programach komputerowych, socjologii i filozofii. Po fascynującym wstępie Konrada Marchlewskiego, dyrektora finansowego Grupy Atlas, rozpętała się burza mózgów i puenta była taka, że świat finansów to istny matrix…

Z kolei marcowe spotkanie poświęcone było najnowszym trendom w przewozach, transporcie i samochodach, a wstęp do dyskusji zrobili wspólnie Robert Szczerbaniak, twórca portalu MOTOTARGET, i Jarosław Oworuszko, dyrektor finansowy LeasePlan. Otóż jeszcze kilka dosłownie lat temu była to mrzonka science fiction, ale dzisiaj w kilku miastach Europy można już do centrum dojechać metrem, a tam wsiąść do samochodu, który…

wynajmuje się na minuty lub godziny, a po wykorzystaniu zostawia w innej dzielnicy – niektóre są już elektryczne, a bierze się je i zostawia w stacjach dokujących, które je ładują. – *Nowoczesne technologie* – podkreśla Iwona D. Bartczak, szefowa Business Dialog – *umożliwiają tworzenie coraz to bardziej wyszukanych usług na sprzedaż. W ciągu ostatniego półtora roku stosunek do posiadania samochodu zmienił się diametralnie. To teraz żadne bożyszcze ani przedmiot marzeń, lecz zwykłe narzędzie do pracy! Może za kilka lat samochody wrócą do starej roli dobra luksusowego, rzadkiego i drogiego, jak obecnie jacht, ale dzisiaj coraz częściej zastępować go będą zautomatyzowane elektryczne pojazdy do wynajęcia.* Więcej informacji na te interesujące tematy znajdziemy na stronie www.businessdialog.pl

Zapraszamy!

(jm)

SKORZYSTAJ
Z WIOSENNYCH OKAZJI

AUTORYZOWANY DILER ORAZ SERWIS
BRONKOS, Łódź, ul. Bronisin 17
(od ul. Kolumny), tel.: 42 646 45 45
Husqvarna

Husqvarna do ogrodu

BRONKOS, jedyny w Łodzi Autoryzowany Dealer Husqvarna, zaprasza na zakupy sprzętu ogrodniczego. Firma oferuje bardzo szeroki wybór kosiarek, wykaszarek, traktorów ogrodowych oraz wszelkiego rodzaju maszyny i urządzenia do pielęgnacji ogrodu, które są dostępne w salonie przy ul. Bronisin 17 (200 m. od ul. Kolumny). W ofercie znajdziemy tu produkty zarówno dla użytkowników amatorów, jak i dla profesjonalistów. Firma zapewnia serwis gwarancyjny i pogwarancyjny, a na sezon wiosenny przygotowała liczne promocje – m.in. traktory i wykaszarki Husqvarna w obniżonych cenach oraz kosiarki serii LC w ofercie ratalnej 0% (10 rat bez żadnych dodatkowych kosztów!). Więcej szczegółów na stronie internetowej www.bronkos.pl oraz na miejscu w salonie. Zapraszamy!

Hyundai i20 przyciąga spojrzenia

Druga generacja Hyundaia i20 wnosi nową jakość do estetyki samochodów klasy B. Masywny wygląd nadwozia łączy się tu z dynamicznie zarysowanymi kształtami – samochód jest większy i lepiej wyposażony od poprzednika. Zaspokoi najbardziej wymagających kierowców – ma najdłuższą na rynku gwarancję bez limitu kilometrów. Wnętrze i20 można zindywidualizować poprzez wybór pakietów wyposażenia, oferuje też jedną z najbogatszych kombinacji kolorów nadwozia. Sześciobiegowa przekładnia manualna jest wyposażeniem standardowym wszystkich wersji silnikowych oprócz wersji 1,25 litra (ma manualną o 5 przełożeniach). W wersji benzynowej 1,4 litra dostępna jest również czterobiegowa przekładnia automatyczna. W samochodzie pojawią się elementy wyposażenia opcjonalnego dostępne do tej pory w modelach z wyższego segmentu, np. podgrzewana kierownica, panoramiczny dach, system automatycznego odparowania szyb, kamera cofania i czujniki parkowania, czujnik deszczu i czujnik świateł. Kamera monitoruje oznaczenia na drodze i ostrzega kierowcę, gdy samochód zjeżdża z pasa ruchu bez sygnalizowania tego manewru kierunkowskazem. System ESS ostrzegania migającymi światłami stop kierowców jadących za nami o awaryjnym hamowaniu, a system TPMS w trakcie jazdy informuje o spadku ciśnienia w oponach. Samochód ma 6 poduszek bezpieczeństwa i będzie dostępny z czterema silnikami do wyboru – benzynowymi 1.2 (85 KM) i 1.4 (100 KM) oraz turbodieslami 1.1 (75 KM) i 1.4 (90 KM).

Zapraszamy do salonu przy al. Śmigłego-Rydza 22!

Matsuoka Motor
ul. 3 Maja 1/3
tel. 42 645 41 41

Jedyny autoryzowany salon oraz serwis Mazdy w łodzi
www.mazdalodz.pl

PROFESSIONNELS SP. Z O.O.
SERWIS I CZĘŚCI ZAMIENNE
PEUGEOT

Naprawy blacharsko-lakiernicze
UL. 3 MAJA 1/3. 93-408 ŁÓDŹ
WWW.PROFESSIONNELS.PL
PN-PT:8-18 **SERWIS@PROFESSIONNELS.PL**
SB: 8-14 **TEL. 42 684 31-37**

Zdrowych, pogodnych Świąt Wielkanocnych, radosnego, wiosennego nastroju, serdecznych spotkań w gronie rodziny i przyjaciół

życzy Selgros Cash&Carry

Łódź-Rokicińska
ul. Rokicińska 190
92-412 Łódź
tel.: +48 42 67-70-000
fax: +48 42 67-70-199

Łódź-Pabianicka
ul. 3 Maja 4
93-408 Łódź
tel.: +48 42 68-36-000
fax: +48 42 68-36-199

Masz firmę? Prowadzisz działalność gospodarczą?
Nie masz jeszcze Karty Klienta Selgros?
Nic prostszego!
Wypełnij formularz na stronie **www.selgros.pl**
Kartę przyślemy do firmy lub odbierzesz ją w hali.

SELGROS
CASH & CARRY

LAUR KLIENTA 2015

JAKOŚĆ OBSŁUGI 2015

www.selgros.pl